



Vakinhoudelijke voorbeelduitwerking keuzevak

Bouwen, Wonen en Interieur

Wonen en design

Deze vakinhoudelijke uitwerking is in opdracht van de Stichting Platforms Vmbo en met financiering van het Ministerie van OCW in het kader van het projectprogramma Nieuw VMBO ontwikkeld en gereviseerd door een team van docenten en vakinhoudelijke specialisten.

De voorbeelduitwerking heeft geen officiële status en is alleen bedoeld om docenten een goede indruk te geven van hoe het keuzevak geïnterpreteerd kan worden om tot een zinvolle en werkbare uitwerking ervan te komen in onderwijs en schoolexaminering.

De vakinhoudelijke uitwerking is gebaseerd op het landelijk vastgestelde examenprogramma voor dit keuzevak (o.a. te vinden op www.platformsvmbo.nl). Het examenprogramma is door het ontwikkelteam uitgewerkt in zo toetsbaar en in het onderwijs herkenbaar mogelijke onderdelen.

De inhoudelijke verwantschap van dit keuzevak met kwalificaties, keuzedelen en certificaten in het mbo is vastgesteld door de Toetsingskamer van SBB.

De nieuwste versie van deze vakinhoudelijke voorbeelduitwerking is altijd te vinden op www.platformsvmbo.nl.

Aan deze vakinhoudelijke voorbeelduitwerking kunnen geen rechten worden ontleend.

Versie 1.0
1 december 2020

© Stichting Platforms Vmbo

K/E&O/10 Wonen en design

Ontwikkelaar	Henk van Ginkel / Harma Bulsink / Cor de Ridder / Joke Trappel
Versie	1.0
Datum	1 december 2020

Taak:

werkzaamheden binnen wonen en design uitvoeren voor een opdrachtgever zoals een (interieur-) bedrijf of particulier, bijvoorbeeld door een (leerling-) /stoffeerder / meubelmaker ten aanzien van

- het bedenken van een woonstijlconcept
- het ontwerpen van een sample passend bij een woonstijlconcept
- het toepassen van stoffeer- en bewerktechnieken t.b.v. een sample

In het keuzevak Wonen en design verdiept de kandidaat zich in woonstijlconcepten en lifestyletrends. De kandidaat bespreekt met de opdrachtgever wat de wensen en verwachtingen zijn en verwerkt die wensen in een concept. Vervolgens doet de kandidaat research en maakt een keuze in stijl, materiaal en kleur. De kandidaat maakt een sfeerimpressie en een ontwerp voor een sample, waarbij rekening gehouden wordt met uitgangspunten voor beeld (kleur ritme, licht, . . .) en vormgeving. Na goedkeuring van de opdrachtgever wordt het sample uitgewerkt, gestoffeerd, ge(re)styled en gepresenteerd.

Voor het uitvoeren van de taak beheerst de kandidaat de voorwaardelijke kennis, vaardigheden en houding.

K/E&O/10.1 Deeltaak: het bedenken van een woonstijlconcept

In de eerste deeltaak gaat de kandidaat in gesprek met de opdrachtgever. De kandidaat doet research naar woonstijlen en lifestyle en houdt rekening met rages, trends en kleuren. De kandidaat maakt een sfeercollage of flat lay en verzamelt daarna materialen en textiele producten. Als laatste presenteert de kandidaat de woonstijl en bespreken KB en GL leerlingen hun voorstel met de opdrachtgever.

Eindtermen

De kandidaat kan:		BB	KB	GL
1	de opdracht bespreken met de opdrachtgever waarbij de wensen en verwachtingen worden geïnventariseerd	x	x	x
2	research uitvoeren, bijvoorbeeld op grond van een woonstijl, lifestyle, doelgroep, rages en trends, thema en kleur	x	x	x
3	woonstijlen en lifestyletrends in een presentatievorm herkennen en toepassen, bijvoorbeeld sfeercollage of flat lay	x	x	x
4	een stalenkaart van materialen samenstellen zoals gordijnstof, leer, behang, meubelstof, vloerbedekking passend bij het woonstijlconcept	x	x	x
5	textiele producten en materialen m.b.t. grondstof, ontstaanstechniek, bewerkingstechniek en de toepassing ervan herkennen en benoemen	x	x	x
6	het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij haalbaarheid van het concept wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen	x	x	x

De volgende professionele kennis en vaardigheden uit het Kernprogramma Economie en ondernemen zijn op deze deeltaak van toepassing: B2, B3, B5

Uitwerking

K/E&O/10.1.1 de opdracht bespreken met de opdrachtgever waarbij de wensen en verwachtingen worden geïnventariseerd

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	de wensen, verwachtingen en eisen van de klant noteren met behulp van een format ¹	x		
2	de wensen, verwachtingen en eisen van de klant achterhalen door het stellen van open vragen (met behulp van een format)		x	x
3	deze wensen, verwachtingen en eisen vastleggen met geschreven notities en schetsen	x	x	x
4	het klantgesprek samenvatten door gesloten vragen te stellen, de afspraken samen door nemen en een afschrift daarvan aan de klant te overhandigen	x	x	x

K/E&O/10.1.2 research uitvoeren, bijvoorbeeld op grond van een woonstijl, lifestyle, doelgroep, rages en trends, thema en kleur

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	op internet en in woonbladen informatie verzamelen voor een woonstijlconcept, zoals modern, trendy, retro, landelijk, klassiek en chique	x	x	x
2	rages en trends in woonstijlen benoemen	x	x	x
3	woonstijl en lifestyle koppelen aan een doelgroep		x	x
4	kleuren onderscheiden en herkennen volgens het CMYK-systeem (BWI) of de kleurencirkel van Johannes van Itten (E&O) zoals weergegeven in de bijlagen ² Het gaat hierom: - primaire en secundaire kleuren - complementaire kleuren	x	x	x
5	kleurcontrasten herkennen in een ontwerp. Het gaat hier om: - warm - koud contrast - licht - donker contrast	x	x	x

K/E&O/10.1.3 woonstijlen en lifestyletrends in een presentatievorm herkennen en toepassen, bijvoorbeeld sfeercollage of flat lay

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	kenmerken van woonstijlen als modern, trendy, retro, landelijk klassiek, chique herkennen in een presentatievorm zoals een lifestylemagazine of internetpagina	x	x	x
2	een moodboard maken in de sfeer van de woonstijl passend bij de opdracht	x	x	x
3	een collage maken van de te gebruiken stoffen, kleuren, texturen en interieurelementen die toegepast worden voor de opdracht	x	x	x
4	een lifestyletrend presenteren aan de hand van verzameld materiaal of met een PowerPoint presentatie	x	x	x
5	een flatlay-foto maken passend bij de opdracht	x	x	x

¹ U vindt de bijlage aan het einde van dit document.

² Bij BWI wordt in het examenprogramma uitgegaan van de kleurentheorie van Newton, het CMYK model. Bij E&O wordt uitgegaan van de kleurencirkel van Itten. U vindt de bijlagen aan het einde van dit document.

K/E&O/10.1.4 een stalenkaart van materialen samenstellen zoals gordijnstof, leer, behang, meubelstof, vloerbedekking passend bij het woonstijlconcept³

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	materialen herkennen. Het gaat hier om: <ul style="list-style-type: none"> - gordijnstof - leer - behang - meubelstof - vloerbedekking 	x	x	x
2	een stalenkaart samenstellen van beschikbare materialen zoals; gordijnstof, leer, behang, meubelstof, vloerbedekking passend bij het woonstijlconcept	x	x	x

K/E&O/10.1.5 textiele producten en materialen m.b.t. grondstof, ontstaanstechniek, bewerkingstechniek en de toepassing ervan herkennen en benoemen

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	textiele producten en materialen herkennen. Het gaat hier om: <ul style="list-style-type: none"> - natuurlijke materialen zoals katoen en wol - synthetisch materiaal zoals polyester en nylon - leer - meubelstof 	x	x	x
2	textiele producten en materialen m.b.t. grondstof, ontstaanstechniek, bewerkingstechniek en de toepassing ervan herkennen en benoemen. Het gaat hier om: <ul style="list-style-type: none"> - natuurlijk materiaal (grondstof) - synthetisch materiaal (grondstof) - breien en weven (ontstaan) - verven en bedrukken (bewerking) - meubelstof (toepassing) - wandbekleding (toepassing) 	x	x	x

K/E&O/10.1.6 het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij haalbaarheid van het concept wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij de voortgang van het proces wordt besproken met als leidraad de gemaakte afspraken	x		
2	het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij haalbaarheid van het concept wordt besproken m.b.t. de wensen, eisen en verwachtingen		x	x

³ Advies om eindterm 10.1.4 (samenstellen van een stalenkaart) te plaatsen na 10.1.5 (textiele producten herkennen en benoemen). Desgewenst kan leer en behang dan opgenomen worden bij 10.1.4. of 10.1.5.

K/E&O/10.2 Deeltaak: het ontwerpen van een sample passend bij een woonstijlconcept

In de tweede deeltaak ontwerpt de kandidaat een sample die past bij de gekozen woonstijl. Daarbij houdt de kandidaat rekening met beeldaspecten en vormgevingsprincipes. Het sample wordt gepresenteerd aan de opdrachtgever. Daarna bespreken KB en GL leerlingen hun voorstel en gaan GL leerlingen ook in op de technische uitvoerbaarheid.

Eindtermen

De kandidaat kan:		BB	KB	GL
1	beeldaspecten zoals vorm, kleur, ruimte, licht, structuur, compositie en vormgevingsprincipes zoals ritme, herhaling en patroon toepassen t.b.v. het ontwerpen van een sample passend binnen het woonstijlconcept	x	x	x
2	het ontwerp van een sample passend binnen het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij de haalbaarheid van het ontwerp wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen en de (technische) uitvoerbaarheid van het ontwerp	x	x	x

De volgende professionele kennis en vaardigheden uit het Kernprogramma Economie en ondernemen zijn op deze deeltaak van toepassing: B2, B3, B5

Uitwerking

K/E&O/10.2.1 beeldaspecten zoals vorm, kleur, ruimte, licht, structuur, compositie en vormgevingsprincipes zoals ritme, herhaling en patroon toepassen t.b.v. het ontwerpen van een sample passend binnen het woonstijlconcept

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	beeldaspecten zoals vorm, kleur, ruimte, licht, structuur, compositie toepassen t.b.v. het ontwerpen van een sample passend binnen het woonstijlconcept	x	x	x
2	vormgevingsprincipes zoals ritme, herhaling en patroon toepassen t.b.v. het ontwerpen van een sample passend binnen het woonstijlconcept	x	x	x

K/E&O/10.2.2 het ontwerp van een sample passend binnen het woonstijlconcept presenteren aan de opdrachtgever waarbij de haalbaarheid van het ontwerp wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen en de (technische) uitvoerbaarheid van het ontwerp

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	het ontwerp van een sample passend binnen het woonstijlconcept tussentijds presenteren aan de opdrachtgever (aan de hand van de gemaakte afspraken)	x		
2	het ontwerp van een sample passend binnen het woonstijlconcept tussentijds presenteren aan de opdrachtgever waarbij de realisatie van het ontwerp wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen (aan de hand van de gemaakte afspraken)		x	
3	het ontwerp van een sample passend binnen het woonstijlconcept tussentijds presenteren aan de opdrachtgever waarbij de realisatie van het ontwerp wordt besproken m.b.t. de wensen en verwachtingen en de (technische) uitvoering van het ontwerp			x

K/E&O/10.3 Deeltaak: het toepassen van stoffeer- en bewerk-technieken t.b.v. een sample

In de derde deeltaak wordt er een keuze gemaakt in het soort sample dat uitgewerkt gaat worden. Als die keuze gemaakt is werkt de kandidaat het sample uit. De kandidaat gaat een onderdeel stofferen en gaat technieken toepassen om het textiele materiaal te bewerken en te stylen. Het sample wordt aan de opdrachtgever gepresenteerd en geëvalueerd.

Eindtermen

De kandidaat kan:		BB	KB	GL
1	het sample zoals kruk, poef, lampenkap, meubelstof of kamerscherm bedenken en uitwerken binnen het woonstijlconcept en binnen de wensen van de opdrachtgever	x	x	x
2	stoffeertechnieken toepassen zoals meubelstofferen	x	x	x
3	technieken toepassen m.b.t. het bewerken en stylen van textiele materialen zoals sjabloneren, stempelen, zeefdrukken, appliqueren, plooiën, Zaanse stikwerk, borduren en mola techniek	x	x	x
4	apparatuur en handgereedschap bedienen zoals (borduur-) naaimachine, pneumatische tacker, ontnieter, lijmpistool en transferpers	x	x	x
5	het sample, passend binnen het woonstijlconcept, aan de opdrachtgever presenteren en evalueren voor suggesties ter verbetering	x	x	x

De volgende professionele kennis en vaardigheden uit het Kernprogramma Economie en ondernemen zijn op deze deeltaak van toepassing: B2, B3, B5

Uitwerking

K/E&O/10.3.1 het sample zoals kruk, poef, lampenkap, meubelstof of kamerscherm bedenken en uitwerken binnen het woonstijlconcept en binnen de wensen van de opdrachtgever

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	een keuze maken voor een uit te werken sample zoals een kruk, poef, lampenkap, meubelstof of kamerscherm	x	x	x
2	het sample uitwerken binnen het woonstijlconcept en binnen de wensen van de opdrachtgever.	x	x	x
3	toepassen van kleurgebruik in het ontwerp van het sample die passen binnen het woonstijlconcept	x	x	x
4	toepassen van kleurcontrast in het ontwerp van het sample die passen binnen het woonstijlconcept. Het gaat hier om een keuze uit: <ul style="list-style-type: none"> - warm-koud - licht-donker 	x		
5	toepassen van kleurcontrast in het ontwerp van het sample die passen binnen het woonstijlconcept. Het gaat hier om een keuze uit: <ul style="list-style-type: none"> - warm-koud - licht-donker - meer-minder verzadigd 		x	x
6	toepassen van textuur in het ontwerp van het sample	x	x	x
7	toepassen van materialen in het ontwerp van het sample die passen bij het woonstijlconcept, zoals hout, stof, leer of decoraties	x	x	x

K/E&O/10.3.2 stoffeertechnieken toepassen zoals meubelstofferen

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	stoffeerdere gereedschap op verantwoorde en veilige wijze gebruiken	x	x	x
2	het sample stofferen. Het gaat hier om: <ul style="list-style-type: none"> - vulmateriaal op maat maken en aanbrengen - bekledingsmateriaal op maat maken en aanbrengen - het gestoffeerde sample afwerken 	x	x	x

K/E&O/10.3.3 technieken toepassen m.b.t. het bewerken en stylen van textiele materialen zoals sjabloner, stempelen, zeefdrukken, appliqueren, plooiën, Zaans stikwerk, borduren en mola techniek

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	technieken herkennen m.b.t. het bewerken en stylen van textiele materialen zoals sjabloner, stempelen, zeefdrukken, appliqueren, plooiën, Zaans stikwerk, borduren en mola techniek	x	x	x
2	technieken toepassen m.b.t. het bewerken en stylen van textiele materialen. Het gaat hier om: <ul style="list-style-type: none"> - sjabloner - stempelen 	x	x	x

K/E&O/10.3.4 apparatuur en handgereedschap bedienen zoals (borduur-) naaimachine, pneumatische tacker, ontnieter, lijmpistool en transferpers

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	apparatuur en handgereedschap op verantwoorde en veilige wijze bedienen zoals (borduur-) naaimachine, pneumatische tacker, ontnieter, lijmpistool en transferpers	x	x	x

K/E&O/10.3.5 het sample, passend binnen het woonstijlconcept, aan de opdrachtgever presenteren en evalueren voor suggesties ter verbetering

In dit verband kan de kandidaat:		BB	KB	GL
1	het sample, passend binnen het woonstijlconcept, aan de opdrachtgever presenteren als afsluiting van de opdracht	x		
2	het sample, passend binnen het woonstijlconcept, aan de opdrachtgever presenteren en evalueren met suggesties ter verbetering		x	x

Doorstroom mbo

Dit keuzevak biedt doorstroommogelijkheden naar de volgende kwalificaties binnen het mbo:

- 23009 "Meubels stofferen", 25021 "Allround meubelstoffeerder niveau 3", 25022 "Meubelstoffeerder niveau 2"
- 22028 "Woningstofferen", 25039 "Allround woningstoffeerder niveau 3", 25040 "Woning-/projectstoffeerder niveau 2"
- 23098 "Ruimtelijke vormgeving", 25211 "Medewerker productpresentatie niveau 2", 25212 "Ruimtelijk vormgever niveau 4"

Begrippenlijst

De volgende vakinhoudelijke begrippen zijn relevant voor dit keuzevak:

Begrip	Omschrijving
appliqueren	bewerkingstechniek (decoreren). Appliqueren is het naaien van stukjes stof of figuurtjes van stof op een andere stof.
borduren	maken van versieringen met naald en garen op textiel, leer of andere ondergronden
casual	kernwoorden in de kenmerken van casual zijn: comfort, informeel vrijetijdskleding
chique	kernwoorden in de kenmerken van chique zijn: combinatie tussen toegankelijk en netjes in kleuren als zwart, wit en grijs, donkerblauw en donkergrijs
CMYK	cyaan, magenta, geel en zwart
collage	losse onderdelen tot één geheel (compositie) samenvoegen. Een collage is een verzameling losse plaatjes die samen weer één geheel vormen doordat de plaatjes elkaar overlappen of elkaar aanraken. Een collage kan gaan over een bepaald onderwerp of thema.
complementair contrast	ontstaat door kleuren naast elkaar te zetten die in de kleurencirkel recht tegenover elkaar staan. De kleuren versterken elkaar.
complementaire kleur	kleuren die tegenover elkaar staan in de kleurencirkel. De kleuren versterken elkaar.
concept	schematisch ontwerp of project dat nog niet concreet is uitgewerkt. Het gaat hier om een voorlopig model of idee, plan of ontwerp.
design	vormgeving, ontwerp, opmaak
doelgroep	groep mensen of organisaties met gemeenschappelijke kenmerken, zoals leeftijd, geslacht, interesse; daar richt je je product en reclame op
flat lay	foto van objecten die op een bepaalde manier op een vlakke ondergrond zijn gerangschikt van bovenaf gefotografeerd, vaak met een specifiek thema
klassiek	kernwoorden in de kenmerken van klassiek zijn: elegant, verzorgd, professioneel, zakelijk, formeel
koude kleur	paars, blauwpaars, blauw, blauwgroen, groen, geelgroen
lifestyle	persoonlijke levensstijl
Mola techniek	bewerkingstechniek afkomstig van de Kuna Indianen. Er wordt gewerkt met twee of meer lagen stof. Je maakt bij Mola een omgekeerde applicatie, waarbij de onderlaag zichtbaar wordt.
moodboard	weergave van een bepaalde sfeer, oproepen van gevoel of sfeer
ontnieter	klein apparaatje dat bedoeld is om snel en zonder schade nietjes te verwijderen
onverzadigde kleuren	kleuren vermengd met wit, zwart of grijs. Als gevolg daarvan is de kleurkracht afgenomen. Ze zijn minder fel/helder.
pneumatische tacker	nietpistool op luchtdruk
primaire kleur	rood, geel, blauw. Uit de primaire kleuren kun je alle andere kleuren mengen, behalve wit en zwart.
rages	hype, modegril, modeverschijnsel (kortdurend)
research	uitzoeken, onderzoeken
romantisch	kernwoorden in de kenmerken van romantisch zijn: zachte kleuren, zachte stoffen, zachte belijning
sample	voorbeeldexemplaar
secundaire kleur	kleuren ontstaan door twee primaire kleuren te mengen
sfeer	uitstraling, stemming. Sfeer is een gevoel, stemming die mensen kunnen

Begrip	Omschrijving
	krijgen in een bepaalde situatie, bij bepaalde gelegenheden en ook bij het kijken naar bepaalde beelden. Een sfeer kan positief, maar ook negatief zijn.
sfeercollage	sfeerimpressie. Met een sfeercollage kun je direct zien hoe het interieur er uit gaat zien.
stalenkaart	een verzameling kleuren of materialen uit een bepaald assortiment
tacker	nietpistool, zwaardere versie van een nietapparaat
transferpers	hittepers. Een transferpers is heel simpel gezegd een pers waarmee je allerlei producten kunt bedrukken met jouw eigen ontwerp door middel van warmte
trends	modeverschijnsel, lange termijn beweging
trendy	kernwoorden in de kenmerken van trendy zijn: modieus, eigentijds, hip, volgens de laatste mode
verzadigde kleuren	kleuren in hun zuiverste vorm, pure kleuren; geen menging met zwart of wit
warme kleur	geel, geeloranje, oranje, roodoranje, rood en roodpaars
Zaans stikwerk	bewerkingstechniek: borduurtechniek waarbij gewerkt wordt met twee lagen stof. De figuren die ontstaan worden opgevuld zodat het patroon in reliëf op de stof komt te liggen.
zeefdrukken	drukproces waarbij een slabloon wordt gebruikt. Het sjabloon wordt op het gaas van een zeefraam aangebracht. Zeefdruk is geschikt om gedetailleerde afbeeldingen te reproduceren.

Toelichting bij Wonen en Design

Het keuzevak Wonen en Design is ontwikkeld voor E&O, maar wordt inmiddels ook veel bij BWI als keuzevak aangeboden. Er zijn elementen die meer bij E&O voorkomen, zoals het omgaan met klanten/ opdrachtgevers, kleurgebruik en creatief ontwerpen. Deze elementen vindt je in mindere mate ook terug bij BWI, naast andere duidelijke BWI onderdelen zoals het maken van een sample als een kruk, kamerscherm of raamwerk dat past in een stoel om deze vervolgens te gaan of te laten bekleden.

De VU is door docenten van beide profielen ontwikkeld. Wonen en Design kan gezien worden als cross-over vak en leent zich uitstekend om E&O en BWI te laten samenwerken. Zo kunnen E&O leerlingen bij BWI oefenen met houtbewerken, zagen en houtverbindingen maken en BWI leerlingen kunnen bij E&O zich bekwamen in klantcontacten, kleurenleer en creatieve uitingen in het algemeen.

Daarmee krijgt dit keuzevak een extra dimensie doordat leerlingen over de schutting van hun eigen profielvak kijken, al zal de invulling van de uitwerking verschillend kunnen zijn. Zo zal bijvoorbeeld een leerling van E&O een bestaand sample gebruiken om dit te restylen en zullen de BWI leerlingen het sample mogelijk zelf ontwerpen en maken. Er zijn al scholen die van zo'n cross-over een goed lopend project hebben gemaakt. Soms ook in samenwerking met het MBO.

Bij dit keuzevak is het lastig om opdrachtgevers van buiten school als klant een opdracht te laten geven. Dit probleem wordt vaak opgelost door de docent die een bepaalde opdracht bedenkt en voor klant 'speelt'.

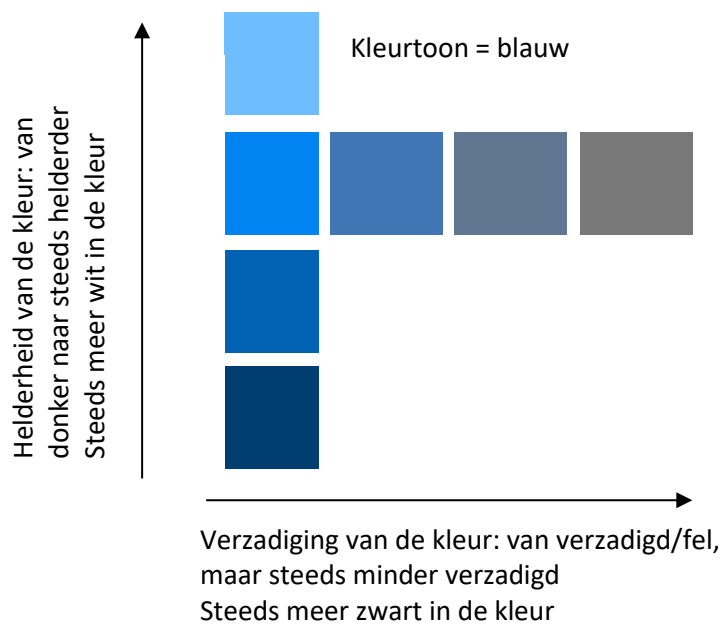
Deze Vakinhoudelijke Uitwerking is slechts een handreiking voor een uitwerking. Maar kan goed dienen als inspiratiebron. U hoeft in uw lessen niet alle genoemde uitgewerkte onderdelen aan de orde te laten komen, dat zou gezien de hoeveelheid tijd die er voor staat te omvangrijk zijn. U kiest zelf wat het best bij uw doelgroep, interesses en vaardigheden van de leerlingen past. Zorg er wel voor dat er dekkend geëxamineerd wordt.

Tip. Een bezoekje aan een kringloopwinkel loont echt de moeite als u op zoek bent naar krukken, lampenkappen, ed. Daar is basismateriaal om te restylen verkrijgbaar tegen een geringe prijs.

Bijlage 1: Kleurkenmerken herkennen

Bij het herkennen van kleurkenmerken gaat het om:

- *kleurtoon*: de soort kleur of kleurfamilie. De kleurtoon is de kleur zoals je hem noemt; rood, groen, geel, blauw, roze enzovoort.
- *helderheid*: de lichtheid of donkerheid van de kleur. Lichte kleuren zijn helder, zoals lichtblauw en lichtgroen. Als je verf mengt met wit wordt deze lichter en wordt de helderheid hoger.
- *verzadiging*: de felheid of puurheid van een kleur. Hoe feller de kleur, hoe hoger de verzadiging. De kleur van de buitenkant van een kiwi is laag verzadigd, de kleur van de binnenkant van de kiwi is feller en dus meer verzadigd van kleur.

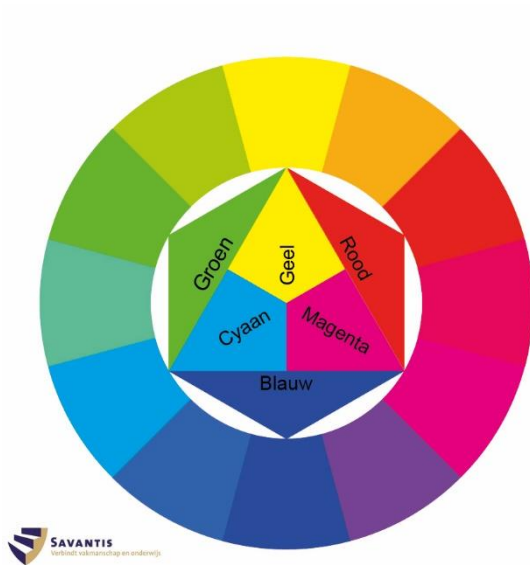


Bijlage 2: CMYK-kleurencirkel (BWI)

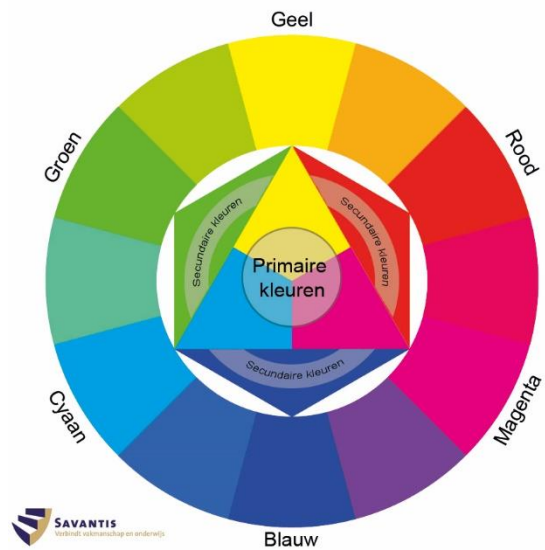
Hieronder ziet u de CMYK kleurencirkels. Deze afkorting staat voor:

- C = Cyaan
- M = Magenta
- Y = Yellow (geel)
- K = Key (zwart)

figuur 1: de kleurencirkel met kleurnamen



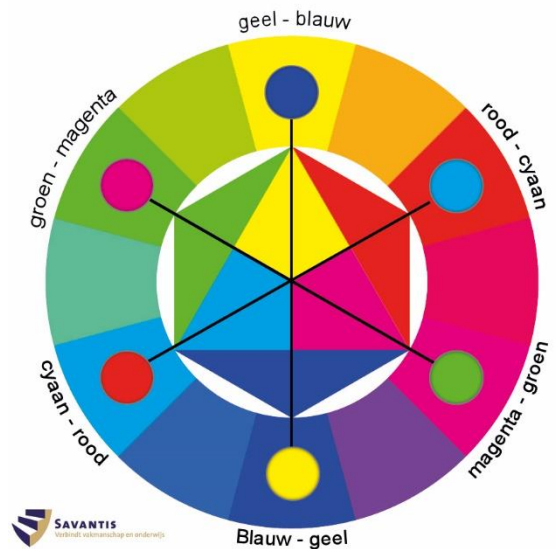
figuur 2: de kleurencirkel met primaire en secundaire kleuren



figuur 3: de kleurencirkel t.b.v. warm-koudcontrast



figuur 4: de kleurencirkel t.b.v. complementaire kleuren



Bijlage 3: Kleurencirkel van Johannes van Itten (E&O)



Format inventarisatie klantwensen t.b.v. Wonen en Design

Naam opdrachtgever :

Adres :

Postcode & Woonplaats : :

E-mail :

Er kunnen meerdere mogelijkheden worden aangekruist.

Wat is de opdracht?

- bedenken van een woonstijlconcept
- ontwerpen en uitvoeren van een sample passend bij een woonstijlconcept
- restylen van een sample passend bij een woonstijlconcept

Welke sfeer past het best bij u?

- modern
- klassiek
- city / chique
- tijdloos
- landelijk
- basic / naturel
- Scandinavisch
- anders, namelijk: _____

Welke tijdschriften spreken u het meest aan qua stijl en sfeer? (voorbeelden laten zien)

- VT-wonen
- Elle Wonen
- Ariadne at Home
- More than Classic / Residence
- Seasons
- Eigen huis & Interieur

Welke kleuren spreken u het meest aan? (voorbeelden laten zien)

- Warme aardekleuren (terra, oker, aubergine, rood, groen etc.)
- Koelere aardekleuren (grijs, leem, zand, beige)
- Naturellen (wit, beige, room, lichtgeel etc.)
- Intense moderne kleuren (oranjerood, blauw, citroengeel, helder paars, hardroze etc.)
- anders, namelijk: _____

Om welk item gaat het?

- kruk
- hocker/ poef
- lampenkap
- kamerscherm
- meubelstof
- anders, namelijk : _____

Wat zijn uw wensen, verwachtingen en eisen? (indien van toepassing)

Bij het ontwerpen en uitvoeren van een sample passend bij een woonstijlconcept

1. _____
2. _____
3. _____

Wat zijn uw wensen, verwachtingen en eisen? (indien van toepassing)

Bij het restylen van een sample passend bij een woonstijlconcept (stofferen – bewerken/ decoreren)

1. _____
2. _____
3. _____

Welke stof heeft uw voorkeur?

- Natuurlijke stoffen (katoen, wol, zijde, linnen)
- Synthetische stoffen (polyester, acryl)
- Leer of kunstleer
- Velvet (fluweel-velours)

Handtekening voor akkoord:

Opdrachtgever _____

Uitvoerder _____

Volgende afspraak dd.: _____