

<b>K/D&amp;P/11 acteren en zingen</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
<p>Taak: individueel en in groepsverband instuderen en uitvoeren van repertoire in spel en zang, de eigen stem trainen en ontwikkelen en een portfolio opbouwen en presenteren</p>			
K/D&P/11.1			
<p>Deeltaak: individueel en in groepsverband acteren.</p> <p>De kandidaat kan:</p>			
1. diverse acteerprincipes herkennen en benoemen en daarbij vakbegrippen gebruiken zoals monoloog, dialoog, improvisatie, geleide improvisatie, scenes	x	x	x
2. kennis over acteerprincipes toepassen en uitvoeren zoals monoloog, dialoog, improvisatie, geleide improvisatie, scenes	x	x	x
3. kennis over speltechnieken gebruiken om de boodschap over te brengen in divers acteerrepertoire	x	x	x
4. instuderen en uitvoeren van diverse rollen en zich zichtbaar inleven in diverse rollen	x	x	x
K/D&P/11.2			
<p>Deeltaak: individueel en in groepsverband zingen.</p> <p>De kandidaat kan:</p>			
1. muziekpraktijken en muziektrends vergelijken aan de hand van de meest kenmerkende klank- en vormaspecten. Het gaat hier om de klankaspecten: toonhoogte, toonduur, toonintensiteit en klankkleur; bij vormaspecten gaat het om herhaling, contrast en variatie	x	x	x
2. klank-, vorm- en betekenisaspecten toepassen om bestaand repertoire te zingen en een stemming of sfeer te creëren. Het gaat hier om de klankaspecten: toonhoogte, toonduur, toonintensiteit en klankkleur; bij vormaspecten gaat het om herhaling, contrast en variatie; bij betekenis gaat het om de functie en beleving van muziek	x	x	x
3. stijlen onderscheiden binnen een divers zangrepertoire zoals Musical en Pop, Nederlands- en Engelstalig en deze kunnen toepassen	x	x	x
4. instuderen en uitvoeren van divers zangrepertoire en zich daarbij zichtbaar inleven	x	x	x
K/D&P/11.3			
<p>Deeltaak: op geïntegreerde wijze zowel individueel als in groepsverband acteren en zingen.</p> <p>De kandidaat kan:</p>			
1. acteren en zingen geïntegreerd toepassen en uitvoeren	x	x	x
K/D&P/11.4			
<p>Deeltaak: de eigen stem trainen en ontwikkelen.</p> <p>De kandidaat kan:</p>			

1. stemelementen herkennen en benoemen zoals klankkleur, toon, trillingen en volume	x	x	x
2. uiting geven aan een gevoel met behulp van de eigen stem zoals angst, onzekerheid of vreugde	x	x	x
3. de emotie in de stem bij anderen herkennen en benoemen	x	x	x
K/D&P/11.5			
Deeltaak: een artistiek portfolio opbouwen en presenteren.			
De kandidaat kan:			
1. de beroepspraktijk van acteurs en zangers onderzoeken	x	x	x
2. de functie van een artistiek portfolio benoemen	x	x	x
3. een artistiek portfolio opbouwen om zichzelf als beginnend acteur of zanger te profileren en daartoe binnen de gestelde opdrachten relevant (auditief en beeld)materiaal verzamelen en verwerken	x	x	x
4. een artistiek portfolio presenteren in een gesimuleerde auditie	x	x	x
Voor het uitvoeren van de taak beheerst de kandidaat de voorwaardelijke kennis, vaardigheden en houding.	x	x	x