

K/GR/5 groene vormgeving en styling	BB	KB	GL
Taak: o vormgeven o technieken gebruiken en combineren bij de vormgeving van een plantaardig product o een plantaardig product vormgeven en de vormgevingsprincipes toepassen o een plantaardig product vormgeven vanuit een kunsthistorisch perspectief o een stijlkamer ontwerpen en sfeer geven aan een interieur			
K/GR/5.1			
Deeltaak: vormgeven.			
De leerling kan:			
1. principes van kleurenleer gebruiken	x	x	x
2. symbolische betekenis van kleur benoemen	x	x	x
3. kleur in verband brengen met de seizoenen	x	x	x
4. onderscheid aangeven tussen geometrische vormen en organische vormen	x	x	x
5. beeldbegrippen toepassen	x	x	x
6. onderscheid aangeven tussen structuur en textuur	x	x	x
K/GR/5.2			
Deeltaak: technieken gebruiken en combineren bij de vormgeving van een plantaardig product.			
De kandidaat kan:			
1. een ondergrond maken	x	x	x
2. een eigen ondergrond ontwerpen en uitvoeren	x	x	x
3. decoratietechnieken gebruiken	x	x	x
4. een blad- en conifeerbekleding maken	x	x	x
K/GR/5.3			
Deeltaak: een plantaardig product vormgeven en de vormgevingsprincipes toepassen.			
De kandidaat kan:			
1. een plantaardige en natuurlijke vorm schetsen	x	x	x
2. een bloemwerk en plantaardig arrangement schetsen	x	x	x
3. een plantaardig product vormgeven en de vormgevingsprincipes toepassen	x	x	x
4. een plantaardig product presenteren en de gemaakte keuzes toelichten	x	x	x
K/GR/5.4			
Deeltaak: een plantaardig product vormgeven vanuit een kunsthistorisch perspectief.			
De kandidaat kan:			
1. zich oriënteren op vorm en functie van bloemen en bloemwerk door de eeuwen heen	x	x	x
2. een plantaardig product vormgeven vanuit kunsthistorisch perspectief	x	x	x
3. een plantaardig product presenteren en de keuzes daarin toelichten	x	x	x
K/GR/5.5			
Deeltaak: een stijlkamer ontwerpen en sfeer geven aan een interieur.			
De kandidaat kan:			
1. verschillende doelgroepen beschrijven en een relatie leggen tussen doelgroep en stijl	x	x	x

2. in een presentatietechniek verschillende stijlen verbeelden	x	x	x
3. zich (vanuit kunsthistorische perspectief) oriënteren op verschillende inrichtingsstijlen	x	x	x
4. aan de hand van een programma van eisen een stijlkamer ontwerpen en sfeer geven aan een interieur	x	x	x
5. het product presenteren en de gemaakte keuze toelichten	x	x	x
Voor het uitvoeren van de taak beheerst de kandidaat de voorwaardelijke kennis, vaardigheden en houding.	x	x	x