

Link naar PowerPoint met foto's;

<https://we.tl/t-LbjBkSXWfj>

Beste svp medewerker,

Ten eerste, ik ben wat laat of ik ben net op tijd. Op onderstaande screenshots kun je lezen dat de einddatum verschillend is. Ik was in eerste instantie uitgegaan van de laatste datum en had dit weekend ingepland om deze mail te schrijven. Vandaag kwam ik erachter dat op jullie site een andere datum staat dan op de site van het platform BWI. Sorry, maar ik ga ervan uit dat ik nog mee mag doen, anders is alle moeite voor niets. Ik denk dat ik best een leuk verhaal heb. Lees verder.

Even voorstellen

Mijn naam is Huub de Ruiter 46 jaar oud en ik geef BWI op het Skills VMBO (voormalig Kennemer College) te Heemskerk. Dat doe ik nu bijna 20 jaar en met veel plezier en gedrevenheid. Toen ik op de BWI-platform site las van jullie prijsvraag voelde ik me direct aangesproken. In de beginjaren dat ik dit vak gaf had ik veel houvast nodig van een methode, inmiddels heb ik die niet veel meer nodig. Ik verzin veel opdrachten en ik weet de weg naar het bedrijfsleven, scholen, verenigingen, en vrijwilligersorganisaties goed te vinden. Er is een hoop te doen als je een beetje creatief bent. In de bijlage vind je een deel van het werk wat ik de afgelopen jaren gedaan heb met mijn leerlingen. Een beeld zegt meer dan een lap tekst maar ik zal het hieronder straks toelichten.

Het doel van het op deze manier lesgeven is de opdracht belangrijker en aantrekkelijker maken en het werk van mijn leerlingen in het spotlicht te zetten. Bij alle projecten die ik doe, zorg ik ook dat het in de lokale kranten komt te staan. Zelf zat ik vroeger ook op een LTS, mijn toenmalige leraar, meneer Verlaat, liet mij ook altijd klusje voor school doen, voor de kerk of de lokale voetbalvereniging. Ik kan nog goed het gevoel terug halen toen ik op het hoofdveld van ADO '20 mijn reclamebord zag hangen, ook al was ik een handballer. Dit gevoel wil ik met mijn opdrachten ook meegeven aan mijn leerlingen. Hun werk doet ertoe! Veel leerlingen komen met een laag zelfbeeld van de basisschool omdat ze daar dikwijls de slechtste van de klas waren. Omdat ze met hun handen de meest mooie dingen kunnen maken, kunnen ze nu ook eens trots zijn op hun werk. Deze manier van lesgeven helpt daarbij.

Mijn collega's wil ik meegeven; Kijk om je heen! Er zijn genoeg bedrijven, verenigingen of organisaties te vinden die gebruik willen maken van jouw diensten met je leerlingen. Het is natuurlijk lastig om met jonge onervaren puberende tieners een hoge kwaliteit werk af te leveren zonder dat je het werk zelf voor 80% gaat doen. Ik heb van de week een insectenhotel geplaatst in een schooltuin van een basisschool, dat er een verbinding een beetje open staat of dat hij niet helemaal haaks staat maakt echt niet zo veel uit. De leerlingen hebben hem wel zelf bedacht, uitgetekend, gemaakt, bekisting gemaakt, beton gestort en geplaatst. Ze werden als helden op het schoolplein verwelkomd door de basisschoolkinderen, reken maar dat die jongens er nu nog van glimmen. De insecten die er gebruik van maken zullen ook niets te klagen hebben. Dus zorg dat je de opdrachten of makkelijk houdt, of dat het niet veel uitmaakt dat er hier en daar een foutje zit, maar zorg vooral dat je leerlingen trots worden en geef ze een podium.

Toelichting bij de foto's:

Landgoed Rijk van Rorik

Ik ben in contact gekomen met de eigenaren van Landgoed Rorik. Een pas opgezet klimaat neutraal landgoed dat opgebouwd wordt door circulair te bouwen. Ze hebben op het landgoed oa een

camping, een restaurant, biologisch bewerkt akkerland, een festivalterrein, een wijngaard en een fruitgaard.

- Eén van de eerste opdrachten die ik voor hen maakte was het kippenhok van Eric. Eric wilde timmerman worden en voor hem heb ik 4 keuzedelen gecombineerd tot 1 opdracht waar hij het hele jaar mee bezig. Wanden, daken kozijnen deuren en schilderwerk. Alles zit in deze opdracht. Kijk hem glimmen.
- Met een mavoklas die ik eens in de week lesgeef heb ik plantenbakken gemaakt. Een maat van me was net verhuisd en had zijn vloer eruit gesloopt. Van die delen heb ik iets van 15 plantenbakken gemaakt voor alle vakantiehuisjes. Circulair, dus geheel in het gedachtegoed van Rorik. Bij het plaatsen mochten de leerlingen zelf een plekje uitzoeken en sommige hadden nog nooit een plantje in de grond gezet.
- Met een andere groep hebben we in de klas mezenkasten, vleermuiskasten en torenvalk kasten maken. Ik heb mijn leerlingen geleerd dat dit heel belangrijk is om biologisch te tuinieren dat er veel vogels in de buurt zijn. Mezen en vleermuizen eten de rupsjes weg die de gewassen kunnen beschadigen. Torenvalken eten wel tot tien muizen per dag, dit zijn ook dezelfde muizen die je oogst kunnen verknallen. Maar nu dus niet, en dat allemaal zonder gif. Drie maanden na het plaatsen van de kasten werden de eerste torenvalkjes geboren en mochten mijn leerlingen kijken bij het ringen, de drie valkjes hebben zelfs hun namen gekregen. Onbetaalbaar lijkt me.

Young Art Festival (YAF)

- Op Rorik wordt het Young Art Festival gehouden. Voor het keuzevak standbouw en betimmering betekend een cultureel festival een enorme kans om festival kunstobjecten te maken. Mijn eerste project was deze 4,5 m hoge robot. Verschillende leerlingen hebben hieraan gewerkt, het is een echt groepsproject geworden. Een paar duizend festivalgangers hebben aan de voeten van deze reus twee geweldige dagen gehad. Hij staat er nu nog steeds.
- Het jaar daarna hebben we met alle leerlingen van BWI het Wie is het? Spel gemaakt. Standaard moet een leerling natuurlijk een raampje met pen en gat verbinding maken. Meestal doe je met zo'n raampje niets meer, maar nu wel! Twee dagen lang hebben mensen met het spel gespeeld. De leerlingen die eraan gewerkt hadden kregen uiteraard een vrijkaartje voor het festival om oa hun creatie daar te zien.

Werkgroep oud Castricum

- Een aantal jaar geleden kwamen twee vrijwilligers van dit lokale museum bij mij met de vraag of we deze eyecatcher konden maken om voor de deur te zetten van het museum. Dit om mensen naar binnen te lokken. Nadat hij eerst een tijdje op school had gestaan, heeft hij een zomer lang dienstgedaan voor het museum.

Pipowagen, op Marktplaats verkocht

- Een oud barrel op Marktplaats verkocht en een jaar lang alles van binnen verbouwd, grotendeels circulair, en van buiten netjes weer geschilderd. Verkocht weer op marktplaats en wat leuks gedaan van de winst.

Meer bomen nu

- Voor vrijwilligersorganisatie Meer bomen nu hebben 2 leerlingen een reclamebord gemaakt voor bij de ingang van de bomenhub. In de methode staat een opdracht waar ze een klein bordje moeten maken voor een fictief bedrijf, ik vind het veel leuker om het echte werk te doen. Dit jaar heb ik voor een andere bomenhub er weer één gemaakt.

DSS Handbal

- Mijn oude handbalclub DSS had een nieuwe loungebank nodig. Deze twee mannen hebben dat samen mooi aangepakt. De vereniging was reuzeblij en hebben de jongens flink bedankt!

Zomerpodium

- Voor het keuzedeel Interieurbouw, stand en betimmering heb ik afgelopen jaar objecten gemaakt voor het festival Zomerpodium in Heemskerk. Een tiental houten schapen, tien grote ijsjes in allerlei kleuren en een 5m hoge Rietveldstoel. Na het festival gaan ze naar Rorik waar ze hun definitieve plekje krijgen.

Insectenhotel basisschool

- Voor basisschool de Bareel in Heemskerk hebben twee jongens het frame gemaakt van een insectenhotel. Ook hebben ze de bekisting voor de fundering gemaakt. Met de kinderen van groep 6 hebben we het hotel opgevuld en geplaatst.

Sneeuwpop

- Voor mijn lokaal, langs een drukke weg maak ik elk jaar een grote sneeuwpop van oude pallets. De dag na sinterklaas wenst hij iedereen die langskomt fijne feestdagen. In de avond gaat er automatisch een lichtje op branden zodat hij dan ook goed te zien is.

Andere scholen kan ik deze werkwijze zeer aanbevelen. Met de kanttekening dat je zoiets alleen kunt doen met wat ervaring en een hoop creativiteit. Ook denk ik dat ik geregeld wat meer werkuren maak dan op mijn loonstrookje staat. Maar als ik in het weekend bij het ringen van een paar torenvalkjes sta noem ik dat eigenlijk geen werken. Je moet als docent wel een beetje om je heen kijken waar leuke klussen liggen. Ik heb geleerd dat basisscholen het heel leuk vinden, dit is natuurlijk direct goeie reclame voor je eigen school. Een lokaal cultureel festival kan altijd wel 'kunst' objecten gebruiken, maar ze hebben zelf waarschijnlijk nog niet nagedacht over een samenwerking met BWI docenten. Je zult daar zelf op af moeten stappen. De kosten kun je soms delen, maar ik maak ook vaak gebruik van oude pallets. Kost niets en je leert direct over duurzaamheid en circulair bouwen. Ook breng je leerlingen in contact met cultuur, denk ook aan de samenwerking met een kvv docent. En ook dit kan natuurlijk weer een hoop publiciteit opleveren. Ook sportverenigingen zijn gewillige partners voor dit soort projecten, en als dingen eenmaal draaien dan weten andere mensen de weg naar jouw lokaal ook te vinden. Ik zie dit niet als een ballast maar als een leuke uitdaging. Ik kies steeds de leukste samenwerkingen eruit en ik moet ook af en toe 'nee' verkopen. Maar daar heb ik nooit scheve gezichten over, ze snappen mijn situatie natuurlijk ook wel.

Met de prijs wil ik toekomstige projecten bekostigen voor partners die de kostprijs van een project niet kunnen betalen. Laats was bijvoorbeeld Leger des Heils hier die wat voor hun buurttuin wilde hebben. Ik pomp dit geld graag naar dit soort instanties en goede initiatieven.

Ik hoop dat jullie blij worden van mijn projecten en dat mijn inzet genoeg is om voor de hoofdprijs te gaan. Ik ga het afwachten. In ieder geval leuk dat jullie hier energie in steken!

Ik hoor graag van jullie,

Huub de Ruiter

Levensecht leren:

Winnen jullie de felbegeerde

'Praktijk in de klas' prijsvraag 2023?

Maakt u binnen het beroepsgerichte programma gebruik van levensechte opdrachten, werkt u samen met het regionale bedrijfsleven in de les en/of gaan uw leerlingen voor een (deel van) een opdracht naar een bedrijf om daar kennis te maken met de beroepspraktijk? Stuur uw idee of het idee van uw leerlingen naar ons op.

Onder de naam 'Praktijk als klaslokaal' dagen we scholen uit hun beste voorbeeld van levensecht leren in samenwerking met de regio aan ons op te sturen en zich daarmee te nomineren voor de 'Praktijk in de klas prijs'.

PRIJSUITREIKING

De prijsuitreiking vindt plaats tijdens de managementdag 2023 van SPV op 12 juni 2023 in de middag bij The Colour Kitchen Zuilen in Utrecht.

INZENDING

Wilt u meedingen naar de 'Praktijk in de klas prijs', stuur uw project dan in **vóór 10 mei 2023**. Van de drie genomineerden wordt een video gemaakt waarmee uw inzending wordt gepresenteerd tijdens de managementdag. Inzendingen moeten gestuurd worden naar info@platformsvmbo.nl.

Prijsvraag SPV: Praktijk in de klas

6 april 2023

De samenwerking tussen vmbo en bedrijfsleven staat centraal in de wedstrijd die SPV dit jaar organiseert. Werk je op een originele manier samen met het regionaal bedrijfsleven en is die manier van werken ook voor andere scholen beschikbaar? Stuur dan jouw activiteit in en maak kans op € 1500,-.

Onder de naam 'Praktijk als klaslokaal' daagt SPV scholen uit. Stuur je beste voorbeeld van levensecht leren in samenwerking met de regio op en nomineer je voor de 'Praktijk in de klas prijs'.

Maakt u binnen het beroepsgerichte programma gebruik van levensechte opdrachten, werkt u samen met het regionale bedrijfsleven in de les en/of gaan uw leerlingen voor een (deel van) een opdracht naar een bedrijf om daar kennis te maken met de beroepspraktijk? Zend uw idee of het idee van uw leerlingen tot 15 mei in.

Het thema van de wedstrijd is dit jaar voor BWI extra interessant, omdat er al veel met het bedrijfsleven samengewerkt wordt. Heeft u een inspirerend voorbeeld? Doe dan mee!

De prijsuitreiking is tijdens de Managementdag van SPV op 12 juni 2023.

[Meer informatie in de flyer »](#)

Met technische groet,

Huub de Ruiter

Docent BWI / STO coördinator

Aanwezig op ma t/m do

SKILLS vmbo

Van Riemsdijklaan 103

1965 BE Heemskerk

T (0251) 241944

h.deruiter@skillsvmbo.nl

