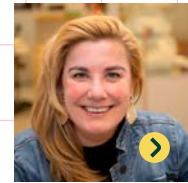
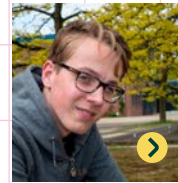




LEERLINGEN- PARELS

2024-2025



INHOUDSOPGAVE

ANNA VERHOEVEN



MARÉLL VOLKER



AYBERK SEN



MATHILDE VAN BERGEN



CARLIJN HOEKERD



MEREL LOS



CARLIJN WISSING



NOOR DE WILDE



CHRISTA HAKKENBERG



NYNKE VISSER



DEMI STROOT



ORLA STRIJKER



EMANUEL DA SILVA



RENSKE TOLSMA



ESTHER DE VRIES



SIL LIPS



FEMKE DE LANGE



STAN BALTUS



INDY VAN IJZERLOO



STIJN FRANKEN



JANNE MARINUS



THOMAS GALENKAMP



LAURA BESSELING



ÜZEYİR TASKAN



LUCAS KORENWINDER



Vmbo-parel: Anna Verhoeven (17 jaar) in 2019 - van vroeger naar nu



Een voorsprong door praktijklessen

van 2019

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Hoi Ilja,

Vorig jaar nog was jij mijn mentor en fietste ik elke dag naar het Pax Christi College. Ik vond het een hartstikke leuke school en had het er altijd heel gezellig met iedereen. Heel chill. Nu ga ik elke dag een half uur met de bus van Druten naar Nijmegen, naar het roc. Ik volg het eerste jaar van de opleiding Verpleegkundige op niveau 4. Vergeleken met vorig jaar maak ik lange dagen en heb ik veel meer huiswerk. Je krijgt opdrachten waarbij je zelf moet uitzoeken hoe je daaraan begint en hoe je ze gaat maken. Dat is echt wel een verschil met het vmbo.

Uit de citotoets op mijn basisschool kwam een TL-advies. In de derde heb ik tóch gekozen voor de kaderberoepsgerichte leerweg, omdat ik me daar beter bij voelde. Ik had meer vertrouwen dat ik het niveau aankon.

Bovendien heb je in de kader praktijklessen. Dat vind ik een fijnere manier van leren. Ik ben meer iemand die houdt van bezig zijn en dingen met de handen doen, dan dat ik mezelf later op een kantoor zag zitten. Omdat ik kader heb gevolgd, heb ik nu een voorsprong op mijn klasgenoten die de TL hebben gedaan. Bij de praktijklessen weet ik vaak al hoe iets moet: steunkousen aantrekken of een verband aanleggen, dat heb ik al eens gedaan.

Op het Pax Christi hadden we de keuze uit Zorg & Welzijn, Economie en een paar techniekrichtingen. Techniek en ook Economie vielen af, want ik ben niet zo'n rekenwonder. Zorg & Welzijn was heel breed. Mijn hele leven heb ik gedacht dat ik de kappersopleiding zou gaan doen, maar dat is toen veranderd. Tijdens een snuffelstage ontdekte ik dat ik mezelf toch niet hele dagen in een kapsalon ►

vmbo25jaar.nl

zag staan. Omdat mijn oma een paar keer in het ziekenhuis lag, zag ik verpleegkundigen aan het werk. Dat beroep leek me ook gaaf. Ik heb zelf informatie gevraagd aan verpleegkundigen en wat ik hoorde sprak me erg aan.

Binnenkort ga ik op stage bij de Kasteelhof, een zorg- en verpleegcentrum voor ouderen. Daar verheug ik me op. Maar later wil ik in een ziekenhuis werken. Dat zie ik mezelf echt wel doen. De medische kant trekt me. Het liefst wil ik in het laatste jaar pas stage lopen in een ziekenhuis, want dan mag je het meeste doen en heb ik er het meeste aan.

Dit eerste jaar is pittig en je moet door de minst leuke vakken heen. Daardoor twijfel

ik soms nog een beetje of ik echt de goede keuze gemaakt heb. Ik herinner me goed dat jij zei dat ik alles goed kon vertellen en dat je me slim vond. Als je op het vmbo hulp nodig had bij je keuze kon je daar om vragen. Ik heb bijvoorbeeld een beroepentest gedaan. Iets met mode of grimeur kwam er bij mij uit. 'Verpleegkundige' stond ook ergens in het rijtje. Achteraf had ik misschien wat meer LOB-les op school willen hebben om erachter te komen wat ik echt wou.

Ik denk dat veel leerlingen het fijn vinden om ondersteuning te krijgen bij leren kiezen.

Veel groetjes,
Anna Verhoeven

keuzes

ALS JE OP HET VMBO HULP NODIG HAD BIJ JE KEUZE KON JE DAAR OM VRAGEN

Goedemiddag Anna!

Wat heb je een mooie mail gestuurd; goed verwoord ook! Zo ken ik je ook wel, want ik kan me nog herinneren dat je dat ooit tijdens een mentorgesprek ook liet zien. Een kwaliteit van jou, die je vaker mag gebruiken hoor 🍌. Ik geef je wel gelijk dat er meer ruimte voor LOB ingepland mag worden.

Ik hoop dat je met de keuze van de vervolgopleiding een goede stap in de richting hebt gemaakt voor jouw toekomstige "werkleven". Ik wens je daarbij heel veel succes en ik weet zeker dat je succes zult hebben!!!

Beste groet,
Ilja Doedel ▶

Vmbo-parel: Anna Verhoeven - van vroeger naar nu

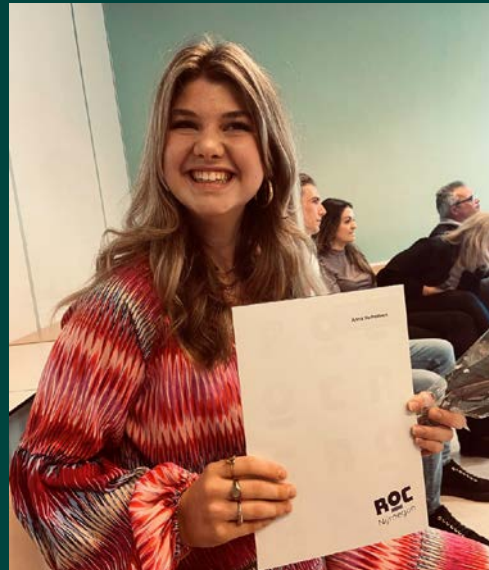
vmbo25jaar.nl

naar 2024

Hoe is het nu met Anna?

Anna is doorgegaan met de bol4-opleiding Verpleegkundige en heeft recent haar diploma behaald. Dat heeft ietsje langer geduurd dan gedacht, doordat ze in haar vierde jaar niet helemaal op haar plek zat in de stage. Ze is toen tijdelijk gestopt. Op haar nieuwe stageadres had ze het prima naar haar zin.

Ze is erg blij dat ze de opleiding heeft afgemaakt. In haar tweede jaar liep ze stage in de gehandicaptenzorg bij 's Heeren Loo en is daar ook - tussen school en stage door - blijven werken. Ook bij haar stageadres bij Zorggroep Maas & Waal heeft ze een nulurencontract en werkt ze tussendoor. Anna: *"Ik wil nog geen vaste aanstelling, omdat ik eerst wil gaan reizen en wat van de wereld zien. Waarheen weet ik nog niet. Daarna wil ik verder doorleren aan een hbo-opleiding."*



Terugkijkend op haar schooltijd is Anna haar vriendinnen erg dankbaar: *"Zonder de vriendinnen die ik tijdens mijn opleiding heb gemaakt was ik niet zo ver gekomen. De tijd na de coronaperiode was de allerleukste tijd op school; dat waren de laatste 15 schoolweken, voor we onze echte stageperiode ingingen."* ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Anna Verhoeven - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Ayberk Sen (16 jaar) in 2023 - van vroeger naar nu



Met discipline je doel bereiken

van 2023

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Beste mevrouw van den Berg, hallo Esther,

Het is alweer twee jaar geleden dat ik op het praktijkonderwijs in de schakelklas pro-vmbo zat. Jij was daar mijn mentor. Ik ben nu 16 jaar en zit in het vierde leerjaar van vmbo Talentstad Beroepscollege. Binnenkort beginnen mijn praktijkexamens van Economie en Ondernemen. Het profiel E&O bestaat uit verschillende onderdelen zoals administratie, logistiek, secretarieel en commercieel. ▶

vmbo25jaar.nl

Daar komt veel rekenen aan te pas: bij logistiek bereken je bijvoorbeeld de voorraad, en bij administratie leer je facturen opstellen. E&O was voor mij een goede keuze, omdat ik heel goed ben in rekenen en wiskunde. Ik heb stage gelopen bij Landstede en Vatenhandel Stijf, en daar heb ik bijvoorbeeld ook berekeningen gemaakt en een werkrooster opgesteld.

Ik ben begonnen in het praktijkonderwijs, in de schakelklas, omdat ik niet precies wist welk niveau bij mij paste. Het advies van de basisschool was praktijkonderwijs, maar ik wilde zelf graag de schakelklas proberen. In de schakelklas ga je kijken waar je het beste op je plek bent: op het praktijkonderwijs of het vmbo. Je krijgt minder praktijklessen dan op het praktijkonderwijs, en de algemene vakken zijn hetzelfde als op vmbo basis. Ik deed erg mijn best om goede cijfers te halen om goed voorbereid te zijn en om mijn ouders trots op me te laten zijn. Omdat ik het niveau te makkelijk vond, mocht ik in het tweede jaar wiskunde op kaderniveau gaan doen, op het Beroepscollege.

Op het vmbo was het even wennen dat er meer docenten zijn. Als je een vraag had, kon je die niet meteen stellen. Je moest even doorkrijgen dat je geduld moest hebben. Langzamerhand ging ik steeds meer vakken op het vmbo volgen en rond Pasen was ik zó vaak op het vmbo, dat het niet meer lukte om een passend rooster voor mij te maken. Al vóór de zomervakantie stapte ik helemaal over naar de kaderklas en werd ik een vmbo-leerling. De meeste leerlingen van de schakelklas gingen na de vakantie naar

vmbo basis. Ik werkte hard en ik zit nu voor alle algemene vakken in de kaderexcellent klas. Dat is hetzelfde als tl-niveau. Voor de praktijkvakken bestaat dat niveau niet.

Het heeft me geholpen dat ik in de schakelklas extra begeleiding heb gehad om mijn Nederlands, nieuwsbegrip en begrijpend lezen te verbeteren. Dat helpt bij alle vakken! Ik ben in de schakelklas ook zelfstandiger geworden. Ik had steeds minder begeleiding nodig, omdat ik de stof prima snapte. En ik leerde om hulp vragen als dat nodig was. Ik was ook blij om jou als mentor te hebben. Jij kunt goed uitleggen en vraagt goed door. Na de overstap naar het vmbo had ik eerst nog een begeleider die in de gaten hield of het allemaal goed ging, maar dat was al snel niet meer nodig, want het ging heel goed. Mijn vmbo-mentor meneer Koele zei dat discipline belangrijk is als je je doelen wilt bereiken. Met discipline geef je niet op en doe je wat je moet doen.

Ik vind leren niet heel leuk, maar ik ben er wel goed in en ik haal graag hoge cijfers. Ik doe ook echt mijn best omdat het nodig is voor later. Mijn familie is trots op mij en zelf ben ik ook trots op hoe het gaat. Na de zomer ga ik de opleiding 'Business administration en control specialist' op mbo4 niveau doen bij Deltion. Die opleiding wil ik graag verkort doen. Dan ben ik na twee jaar klaar en kan ik verder studeren aan het hbo. Alles ligt nog open, maar ik denk er wel eens aan om leraar te worden. Ik weet ook al welk vak ik dan wil geven: wiskunde!

Groetjes van Ayberk

mbo4

MIJN FAMILIE IS TROTS OP MIJ EN ZELF BEN IK OOK TROTS OP HOE HET GAAT

Ayberk, jij laat zien, dat je met een goede motivatie en hard werken veel kunt bereiken. Het zou toch geweldig zijn als jij leraar zou worden. Worden wij ooit nog eens collega's!

Esther Berends - van den Berg

naar 2024

Hoe is het nu met Ayberk?

Ayberk zit inmiddels in het eerste jaar van de niveau 4-opleiding op het mbo. Hij heeft het naar zijn zin en vindt het tot nu toe best makkelijk. Het enige dat even wennen was, is de drukte van de school: het is een grote school met veel leerlingen.

En Ayberk zou Ayberk niet zijn als hij er niet graag wat bij zou willen doen. Bij Deltion zijn er veel brede keuzedelen die je na schooltijd kunt doen. En er is de mogelijkheid om een Cambridge Engelse taalcursus te volgen. Het eerste niveau van Cambridge Engels heeft Ayberk al op zak en binnenkort start hij met het volgende niveau. ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Ayberk Sen - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Carlijn Hoekerd (21) in 2017 - van vroeger naar nu



Paarden zijn mijn grote hobby

van 2017

Ik heb de theoretische leerweg gevolgd op Van der Capellen, een scholengemeenschap in Elburg. Na twee jaar koos je een vakkenpakket. Dat was erg zoeken. Ik wilde een combinatie van vakken van Zorg en Welzijn, Landbouw en Economie, maar dat was best een hoop geregeld. Dat zou nu met de nieuwe profielen makkelijker zijn. ▶

vmbo25jaar.nl

De mbo-opleiding Diermanagement aan Groenhorst Barneveld vond ik erg leuk en leerzaam. Gaandeweg begon ik meer over een toekomstige baan na te denken. Niveau 4 leidt op voor managementfuncties. Maar het leek alsof voor het schoonmaken van een kennel al niveau 4 gevraagd werd. Het bedrijfsleven heeft het liefst mensen die veel verantwoordelijkheid aankunnen en zelfstandig kunnen werken.

Door mee te werken aan open dagen en rondleidingen te geven ontdekte ik dat ik educatie en het contact met mensen ook heel leuk vond. Aan het einde van het tweede jaar ben ik toen geswitcht naar de mbo-opleiding hoefsmederij. Ik ben opgegroeid met veel dieren thuis: honden, katten, geiten en later ook paarden. Paarden zijn mijn grote hobby. Onze hoefsmid suggereerde dat zijn beroep ook iets voor mij zou zijn. Ik heb een dagje meegelopen en me verder verdiept. En hij heeft gelijk!



Toekomst

GAANDEWEG BEGON IK MEER OVER EEN TOEKOMSTIGE BAAN NA TE DENKEN



Wat ik erg leuk vind is dat je altijd onderweg bent, met een werkbus of een aanhangwagen, steeds nieuwe mensen en dieren tegenkomt en met je handen bezig bent. Je hebt veel te maken met de eigenaar van het paard en soms ook met een dierenarts. Je bent vraagbaak en ondernemer. Al die aspecten zitten in dat ene vak.

Ik ben nu in het tweede jaar van mijn opleiding. Drie dagen in de week loop ik stage bij een hoefsmid en ik ga één dag naar Groenhorst. Na de vorige opleiding was ik de klaslokalen ook wel een beetje zat. Doordat ik nu meer in de praktijk kan oefenen, krijg ik veel sneller een gevoel voor hoe alles moet. Meestal blijf je de hele opleiding bij dezelfde hoefsmid, omdat je aan het begin natuurlijk nog niet zelf een voet kunt bekappen. De hoefsmid steekt er veel tijd in en krijgt daar later pas iets voor terug. Er zijn niet zoveel vrouwen die hoefsmid zijn. Het wordt gezien als 'mannenwerk'. Het is wel zaak om je lijf in goede conditie te houden." ▶

Vmbo-parel: Carlijn Hoekerd - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

naar 2024

Hoe is het nu met Carlijn?

Het gaat goed met Carlijn! Ze woont inmiddels in Cairo, de hoofdstad van Egypte. Carlijn heeft de opleiding hoefsmederij afgemaakt. Daarna heeft ze enkele jaren parttime in haar eigen hoefsmederij gewerkt en de rest van de tijd voor andere smeden. Haar eigen onderneming heeft ze aangehouden, ook na verhuizing naar Duitsland. In de twee jaar dat ze daar verbleef werkte ze drie dagen in een dierenspecialzaak, en twee of drie dagen als hoefsmid. Daarna keerde ze terug naar Nederland om - dichtbij haar familie - te kunnen sparen om te kunnen emigreren. Ondertussen reisde ze met regelmaat op en neer om een klantenbestand in het buitenland op te bouwen.

En nu woont ze dus in Cairo, waar ze nog steeds parttime aan de slag is als hoefsmid. Ze heeft een student die ze het vak leert en die meewerkt: "Soms is het wat lastiger hier om iets voor elkaar te krijgen. Zo is mijn grootste uitdaging ervoor te zorgen dat ik hier voldoende werkmaterialen heb. Maar ik laat me daardoor niet uit het veld slaan. Ik heb hier nu meer vrije tijd, nog steeds fijne paarden om mee te werken en een fijn netwerk. En, voor dit jaar zijn er trouwplannen!"

Terugkijkend was mijn stagebieder mijn grootste motivator tijdens mijn schoolperiode en de tijd daarna", vervolgt Carlijn. "Hij was streng, maar investeerde flink in mij. Ook tijdens praatjes in de auto of na het werk motiveerde hij mij steeds om door te gaan. Hij heeft mij altijd ondersteund op het gebied van school, mijn leerproces, werk en doorzetten, voor jezelf staan. Hij heeft mij met passie het vak geleerd en geloofde in mij als smid. Voor medeleven hoefde ik niet aan te kloppen, wél voor een duwtje in de rug. Daarnaast werkte het voor mij heel motiverend dat ik met mijn handen werkte, met paarden bezig was, de hele dag door naar verschillende locaties ging, andere mensen sprak en baas kon zijn over mijn eigen planning.

Ik voel me altijd vrij als ik werk. Ik denk nooit: 'Ik moet werken.' Het is altijd gewoon: 'ik ga paarden beslaan en bekappen en de mensen er wat over leren. Soms voel ik me bijna verrast dat ik er ook nog voor betaald krijg als smid 😊' 🇳🇱

Hoefsmid in Cairo



Tekst: Eva Voncken

Vmbo-parel: Carlijn Hoekerd - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Carlijn Wissing (18 jaar) in 2020 - van vroeger naar nu



van 2020

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Dag mevrouw Pagel,

Het is alweer even terug dat ik bij u in de klas zat op de Wesenthorst in Ulf, een locatie van het Almende College. Ik hoorde laatst van een oud-klasgenoot dat u naar me geïnformeerd had. Leuk! U maakte als docent Duits indruk op mij, omdat u altijd heel betrokken was en opvallend. Dat heeft me wel een beetje gevormd. Ik ben nu derdejaars van de opleiding Specialist Restauratie en

Decoratie van Vakschool Nimeto in Utrecht en heb nog één jaar te gaan.

Omdat ik écht niet wist wat ik wilde doen na de TL, heb ik scholenmarkten bezocht. Daar kwam ik Nimeto tegen. Ik zocht een opleiding waar je praktisch bezig kunt zijn. Mijn vader en ik liepen op de open dag een rondje door de school. Je ziet dat het een creatieve school is. Mij bleven de praktijklokalen erg bij. Ze waren heel groot en er hing

vmbo25jaar.nl

werk van de eerste-, tweede- en derdejaars. Daardoor kreeg je een goed beeld van wat ze allemaal doen.

Als restauratie- en decoratieschilder werk je bijvoorbeeld aan het interieur van oude gebouwen. Je leert kozijnen en deuren schilderen, maar ook muurschilderingen maken en beeldjes restaureren. We zouden naar Frankrijk gaan voor de restauratie van een kerk. Dat gaat vanwege corona helaas niet door. Vorig jaar liep ik stage bij een gewone schilder. Ik heb er veel geleerd: hoe het gaat in de praktijk, maar ook dat er nog veel meer achter zit. Het is anders als je daadwerkelijk een klant hebt, die iets wil. Je zit ook meer onder tijdsdruk en er wordt wel verwacht dat je al iets kan. Ik schilderde vooral buiten en was ook bezig met steigerbouwen en lakken.

Voor volgend jaar heb ik al een stageadres in Hilversum, bij een glas-in-lood-atelier. We werken op school in periodes. Je begint bijvoorbeeld met een kozijn schilderen, als je verder bent leer je marmer- en houtimitaties en uiteindelijk glas in lood zetten. Het bedrijf heeft gelukkig wat ruimere werktijden. Normaliter reis ik vanuit Gendringen in de Achterhoek naar Utrecht, elke dag 2,5 uur heen en 2,5 uur terug. Nogal een verschil met 5 minuutjes fietsen naar school! Mijn interesse ligt vooral bij technisch creatief zijn. Misschien als zzp-er



opleidingen

VOOR MIJ ZIJN DE OPTIES EINDELOOS ALS IK KLAAR BEN!

met een eigen bedrijf of toch een aantal dagen voor een baas. Het kan ook zijn dat ik nog wil doorleren, bijvoorbeeld aan de kunstacademie of wil doorgaan met onderhoudsreparatie. Ik zie straks bij de stage wel hoe leuk ik het vind.

Vanwege corona heb ik nu alleen online school. We zijn bezig met keuzedelen. Gelukkig kun je de theorie daarvan thuis doen. De praktijk van het keuzedeel afronden kan pas als de school weer open is. Ik heb nu het keuzevak lijstenmakerij. Dat is een nieuwe vaardigheid en ik vind het heel interessant hoe het werkt. Je maakt niet de kunst, maar je maakt het kunstwerk eigenlijk wel af. Het is echt een vak om het goed te doen, een ambacht. De theorie die daarbij hoort bestaat uit adviseren, bijvoorbeeld welke lijst mooi past bij het kunstwerk. Of welk glas je gaat

gebruiken, want er zijn honderden verschillende soorten glas, die allemaal een andere uitwerking hebben. Wat kan je gebruiken en wat wil een klant dat je gebruikt? Je bent op niveau ook iets aan het maken.

Op het mbo wordt van je verwacht dat je zelfstandig bent. Leraren komen niet meer achter je aan om te informeren of je je werk al af hebt of om je te herinneren aan de inleverdatum. Je krijgt genoeg tijd, je kan hulp vragen, maar je moet het wel zelf doen. Ik zit hier op mijn plek. En ik raad leerlingen aan om, voordat je een opleiding kiest, echt onderzoek te doen en niet te kiezen voor wat andere mensen, bijvoorbeeld je ouders, jou zien doen. Kijk echt wat je zélf wil!

Groetjes van Carlijn ▶

Vmbo-parel: Carlijn Wissing - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

naar 2024

Hoe is het nu met Carlijn?

De mbo-opleiding Specialist Restauratie en Decoratie heeft Carlijn afgerond. En heeft daar in haar eigen woorden *“de tijd van mijn leven gehad.”* Ze heeft volgens plan een half jaar stagelopen bij een glas-in-lood-atelier en volgde nog een mini-opleiding lijstenmaker voor haar examens.

Het plan om door te leren aan het hbo bestond toen al, omdat ze – net 19 jaar – nog niet wilde gaan werken. Graag had ze een aansluitende hbo-opleiding gevolgd in de restauratie, maar die is er niet in Nederland. Wel op universitair niveau, maar daar mocht ze toendertijd nog niet heen. Dat betekende dat ze iets anders moest kiezen. Op school had ze interesse voor taalgerichte vakken en die gingen haar ook goed af. Daarnaast wist ze zeker dat ze (nog) geen docent wilde worden. Haar keuze viel op de Vertaalacademie van de Hogeschool Zuyd in Maastricht. Ze woont op kamers en studeert nu Nederlands, Engels en Spaans en leert vertalen, tolken en - in de toekomst - ook ondertitelen.

Terugkijkend op haar schooltijd op Nimeto zegt Carlijn: *“Mijn klas en de vrienden die ik heb gemaakt zijn heel belangrijk voor me geweest. Ik voelde me daar vrij om mezelf op mijn eigen manier te uiten en de sfeer was heel prettig.”*

Ik heb goede vriendschappen overgehouden aan de vier jaar die we samen gedeeld hebben. Daarnaast waren de praktijklessen voor mij een belangrijk deel van mijn opleiding. Vergeleken met het hbo had ik veel meer praktijkervaring vanuit school en door de stages. Ik vind het heerlijk om niet de hele dag stil te zitten en alleen maar te luisteren naar een docent, maar ook daadwerkelijk wat te doen. Voor mij was de verhouding tussen praktijk en theorie op het mbo beter. Daardoor genoot ik meer van het naar school gaan.

Ik hoop in de toekomst mijn opleidingen te kunnen combineren, omdat ik nog steeds heel blij word als ik mag schilderen of glas-in-lood kan maken. Ik ben zeker ook blij met mijn huidige studie. Er zijn mogelijkheden om je te richten op technisch vertalen en dat sluit weer goed aan bij mijn mbo-opleiding. Wie weet maak ik straks wel de ene helft van de week vertalingen en sta ik de andere helft van de week op steigers een gebouw te schilderen! Voor mij zijn de opties eindeloos als ik klaar ben!” ■

toekomstplan



Vmbo-parel: Carlijn Wissing - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Christa Hakkenberg in 2021 - van vroeger naar nu



Jong voor de klas

van 2021

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste Elly,

Mijn loopbaan tot nu toe is best een bijzonder verhaal. Jij speelt daarin bepaald geen onbelangrijke rol! Het begon op vbo de Goudse Waarden. Twijfelend tussen Verzorging en Uiterlijke Verzorging (UV), -mijn moeder was verpleegkundige en schoonheidsspecialiste-, koos ik voor het laatste. Ik liep stage in een kapsalon en keek mijn ogen uit. Het klantencontact vond ik dóóndeng. Ik was zó verlegen, ik kwam de keuken haast niet uit...

Jij gaf alle schoonheidsverzorgingsvakken. Dat was ge-wel-dig! Als je bij manicure goed je nagels gelakt had, kreeg je stickertjes voor op je nagels. Jij zag er altijd fantastisch uit en was voor mij echt een rolmodel. We hadden een heel goede klik. Mijn moeder stimuleerde me om in Utrecht aan het roc de opleiding tot schoonheidsspecialiste te volgen.

Dat heet nu het Beauty College. De overstap was niet groot. De opleiding zat in een oud pand, een woonhuis eigenlijk. Heel kleinschalig: je kende elke docent en zij kenden jou. Het voelde als een warm bad.

Ik liep stage bij schoonheidssalon Jane Auad in Waddinxveen. Mensen kwamen daar voor een dagarrangement. Ze kregen 's ochtends pantoffeltjes aan en werden de hele dag in de watten gelegd. Daar heb ik zoveel geleerd wat ik nu nog gebruik. Tijdens de opleiding zijn mijn moeder en ik samen een eigen schoonheidssalon bij een kapsalon gaan runnen. Met het oog op internationale inzetbaarheid volgde ik de Cidesco-opleiding voor schoonheidsverzorging; een Engelstalige opleiding voor als je op een cruiseschip of in een buitenlands hotel wil werken.

En toen belde jij. Je wilde minder gaan werken. Of ▶

Vmbo-parel: Christa Hakkenberg - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

ik jouw zes uren in Gouda van je wilde overnemen. Ik was 19 en stond perplex, maar solliciteerde wel, ondanks tegengesputter van mijn moeder. En toen wérd ik het! Wat een grap, dacht ik. Amper 20 stond ik ineens weer op mijn oude school voor een klas met meiden van 16 en 17 jaar. Er waren nog geen beamers. Als ik een filmpje wilde laten zien, zaten we met z'n allen voor die ene computer. Het vakinhoudelijke vond ik leuk om over te brengen. Ik was enthousiast over het vak, werkte ook nog in de salon en kon daar verhalen over vertellen.

Dat eerste jaar werd een succes. Ik wilde graag blijven en haalde -best pittig- tussen allemaal veertigers mijn didactische bekwaamheid vo-roc. Een paar jaar later werd het tijd voor wat nieuws. Onze paden kruisten elkaar weer. Jij stond op het punt om naar Frankrijk te verhuizen en vroeg of ik je baan in Woerden bij het Kalsbeek College wilde overnemen. Ik ben daar toen fulltime aan de bak gegaan. Met de komst van de profielen veranderde de plek van UV. Voor mijzelf alleen maar positief.

Ik ben aan het hbo bevoegd Zorg & Welzijn docent geworden en merkte hoe mooi de zorg is.

Van 'maatje van leerlingen' heb ik me doorontwikkeld naar volwaardig docent. Mijn doel nu is leerlingen enthousiast maken voor de brede beroepsmogelijkheden in de zorg. Daarvoor is het contact met het mbo superwaardevol. De passie voor het vak overbrengen vind ik geweldig. Voor leerlingen voelt dat soms anders: de 'geboren kapster' moet nu ook zorgvakken doen. Leerlingen van nu zijn mondiger en kritischer. Ik leg ze uit dat je UV er altijd naast kan doen.

Het allerbelangrijkste om leerlingen mee te geven vind ik persoonlijke ontwikkeling. Bij twijfel: oriënteer je, praat met anderen en doe wat op dat moment goed voelt. Fouten maken mag. Maak je eigen keuzes en ontwikkel jezelf. Wat voor pad je ook kiest, het komt wel goed!

Met heel hartelijke groet, Christa Hakkenberg

beroepskeuze

WAT VOOR PAD JE OOK Kiest, HET KOMT WEL GOED!

naar 2024

Hoe is het nu met Christa?

"Ik zit goed in mijn vel!" zegt ze. De afgelopen jaren heeft Christa zich verder ontwikkeld en nieuwe verantwoordelijkheden op zich genomen. Naast het lesgeven is ze nu ook schoolopleider en actief binnen het Platform Zorg en Welzijn, waar ze onder meer netwerkbijeenkomsten organiseert voor docenten.

Hoewel ze iets minder lesgeeft dan voorheen, geniet ze nog steeds enorm van het onderwijs: *"Het contact met de leerlingen en het aanleren van vaardigheden blijft fantastisch. Geen dag en geen les is hetzelfde, en juist die afwisseling maakt mijn werk zo leuk!"*

Binnen Zorg en Welzijn hebben de leerlingen meerdere lesuren achter elkaar, verspreid over de week, vertelt Christa. *"Daardoor bouwen we in twee jaar tijd een band met de leerlingen op. We doen ons best om een omgeving te creëren waarin leerlingen zich prettig voelen en kunnen aangeven wat ze willen leren. Daar spelen we op in, en dat maakt het onderwijs nog waardevoller."*

Ze besluit: *"De combinatie van lesgeven en mijn taken zorgt voor een fijne dynamiek. Geen week is hetzelfde, en dat houdt mijn werk uitdagend en inspirerend!"* ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Christa Hakkenberg - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Demi Stroot (18 jaar) in 2018 - van vroeger naar nu



Creatief en vrij leren denken

van 2018

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Hoi mevrouw Heidie,

Jij kent me vast nog wel: het vrolijke, veel vragende meisje met een bos krullend haar uit Albergen. Goeie cijfers halen dat was iets wat ik graag wilde en dat is me zeker gelukt. Ik was speciaal voor creatieve technologie (Dienstverlening & Producten) naar het Pius X College gekomen, omdat ik wat creatiefs wou doen en bezig wou zijn met mijn handen in plaats van alleen maar in de boeken. ▶

Vmbo-parel: Demi Stroot - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Het was een super tijd die twee jaren vmbo bovenbouw waarin ik jouw lessen volgde. Ik heb veel geleerd en kreeg door jou zelfvertrouwen. Ik mocht kiezen wat ik leuk vond, samen met jou mijn creatieve kant verder ontdekken en ik leerde om samen te werken. Het hoogtepunt was de escape room die we helemaal hebben gemaakt en die ook in het echt werkte: super vet.

Nadat ik cum laude was geslaagd (vmbo-kader) raadde je mij aan naar het Cibap in Zwolle te gaan, want dat was iets voor mij, en dat is helemaal waar! Ik voel me hier thuis en ga ondanks het lange reizen met plezier naar school. Jij was als mentor geweldig, maar ook de andere leraren waar onze klas een goede band mee had waren top.

Op het Cibap studeer ik nu Ontwerp & Ruimte. Ik denk dat

dit de goede keus is, maar toch twijfel ik tussen Ontwerp & Ruimte of Creatief Vakmanschap. De kennis die ik op heb gedaan in jouw lessen helpen me van alle kanten. Zonder al die kennis en jouw begeleiding zou ik nooit zo creatief en vrij kunnen denken. Dat komt me op het Cibap echt van pas. Binnenkort moet ik een half jaar lang stage lopen en dat is best wel spannend. Ik ga een website maken en vul mijn portfolio. Ik heb zelfs mijn eigen pitch!

De lessen creatieve techniek (Dienstverlening & Producten) vond ik op het Pius X College het allerleukst en ik keek daar altijd zeer naar uit. Ik wil je laten weten dat ik dankbaar ben voor mijn vmbo-tijd op het Pius X College!

Heel veel groetjes, Demi Stroot

begeleiding

ZONDER AL DIE KENNIS EN JOUW BEGELEIDING ZOU IK NOOIT ZO CREATIEF EN VRIJ KUNNEN DENKEN

Hallo Demi,

Wat leuk om jouw bericht te mogen ontvangen. Fijn dat het je goed gaat! Ik ben super trots op je, Ik wist dat je het op Cibap naar je zin zou krijgen. Fijn dat we samen die ontdekkingstocht op het Pius X College hebben gemaakt. Het vmbo is een geweldig fundament. Succes Demi!

Hartelijke groet, Heidie Wesselink

naar 2024

Hoe is het nu met Demi?

Demi heeft de opleiding bij Cibap niet afgemaakt. Ze is geswitcht naar de mbo-niveau 4 opleiding Gespecialiseerd pedagogisch medewerker. Op dit moment volgt ze de opleiding Pedagogiek aan de HAN in Nijmegen.

"Ik heb bewust gekozen voor deze opleidingen om de creativiteit in te kunnen zetten bij de kinderen en de behandelingen."

Daarnaast is ze all-round fotograaf, en fotografeert ze het allerliefst kinderen. ■



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Demi Stroot - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Emanuel Da Silva in 2022 - van vroeger naar nu



Een schot in de roos

van 2022

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Beste mevrouw Knobbe,

Eén jaar heb ik op Deltion College in Zwolle gezeten, op de mbo3-opleiding Verkoopsspecialist. Dat bleek niet mijn vak. U bracht me in contact met de studieloopbaanbegeleider. Samen hebben we gekeken waar mijn interesse ligt en vonden we de opleiding Shoe developer aan de Dutch HealthTec Academy (DHTA) in Utrecht. Een schot in de roos! Ik was altijd al creatief en ik heb wat met mode, maar zag dat meer als hobby. Ik verfde bijvoorbeeld sneakers. Daarin had ik een goed lopend zaakje. Maar Mode en Kleding is een studie die vooral door meiden gedaan wordt. Ik had geen beeld van een andere opleiding die je daarin kon doen.

Ik woon in Lelystad en volgde als basisleerling op ISG Arcus het profiel Economie & Ondernemen. Dat vak voelde 'hoog' aan en bovendien kun je daarna nog alle kanten op,

ook naar de techniek en de zorg. Na het vmbo heb ik in Dronten op Het Perron -een school met vmbo en mbo onder één dak- mijn mbo2-diploma Servicemedewerker Gebouwen gehaald. Daarna stapte ik samen met mijn vrienden over naar Deltion, al twijfelde ik toen al.

Mijn eerste jaar op de DHTA is best zwaar. Ik maak pittig lange dagen, omdat ik elke dag twee keer twee uur onderweg ben vanuit Lelystad. Shoe developer is een bol4-opleiding, dus ik heb elke dag school. Bij deze opleiding haal je in je derde jaar het schoenmakersdiploma en daarna je diploma schoendesigner. Binnenkort ga ik stage lopen bij een schoenmaker. Schoenherstellen heeft natuurlijk alles met duurzaamheid te maken, het gaat erom dat je kapotte schoenen niet meteen weggooit, maar ze een tweede leven geeft. Mijn docente Sacha heeft een inzamelpunt voor oude schoenen. Daar ▶

vmbo25jaar.nl

werken we dan op school aan; we reinigen of hergebruiken ze. Vanaf dag één op school leer je om zuinig met materialen om te gaan, om leer netjes uit te snijden bijvoorbeeld.

Ik vind het interessant hoe een schoen in elkaar zit. Dit jaar leren we dames pumps en heren derby's maken, daarna enkellaarsjes en in de vierde periode sneakers. Dat laatste, dáárvóór ben ik echt hier op school. We zijn met dertien eerstejaars, jongens en meiden. 's Ochtends volgen we theorievakken, 's middags doen we praktijk en leren we de basistechnieken. Naast creativiteit vraagt dit beroep dat je heel nauwkeurig kunt werken. De afwerking van een schoen is belangrijk, maar een schoen is méér dan alleen mooi. Een hak die een halve millimeter te lang is kan heup- of rugklachten veroorzaken. Je doet ook orthopedische kennis op, bijvoorbeeld over de afwikkeling van de voet.

Vanaf jaar drie gaan we echt designen. Designers van het merk Fila komen dan onze zelfontworpen Fila-sneakers beoordelen. Dat

is natuurlijk ook een kans om op te vallen! Er zijn oud-leerlingen die werken bij Fila. Laatst hadden we een gastles van Jan Jansen, een van Nederlands bekendste schoenontwerper. Zelf zou ik later het liefst een eigen sneakerwinkel willen beginnen en een eigen brand ontwikkelen. Het lijkt me heel vet om in mijn derde jaar een half jaar in het buitenland stage te lopen, bijvoorbeeld bij een Canadees bedrijf dat schoenen voor films maakt.

Op het mbo wordt van je verwacht dat je initiatief neemt en je eigen zaken zelfstandig regelt, méér dan op het vmbo. Het is best lastig om een opleiding te kiezen, die echt bij je past. Ik ging mee naar Deltion met mijn vrienden, maar dat werkt niet. Je moet echt iets kiezen wat je ligt. Ik ben blij dat ik toen bij u heb aangegeven dat ik wat anders wilde. Met de decaan heb ik vragenlijsten ingevuld en sites bekeken, zoals www.kiesmbo.nl waar alle opleidingen op staan. Zo heb ik een opleiding gevonden die mij echt ligt. Nu zit ik goed!

Hartelijke groeten van Emanuel Da Silva

keuzes

JE MOET ECHT IETS KIEZEN WAT JE LIGT

Hoi Emanuel,

Wat leuk om van je te horen en heel fijn dat je zo op je plek zit bij de DHTA. Dat gun ik iedereen. Zo te lezen heb je genoeg uitdaging en zit je vol plannen. Ik hoop van harte dat je je ambities kunt waarmaken, maar dat lukt vast met zoveel motivatie. Veel succes!

Vriendelijke groet, Jacolien Knobbe

naar 2024

Hoe is het nu met Emanuel?

Emanuel zit nog op de DHTA, in zijn derde leerjaar. Hierna is hij van plan om verder te gaan met zijn eigen kledinglijn. Onlangs heeft hij daarmee een start gemaakt. En zijn droom en wens is nog steeds om later een eigen schoenenlijn te beginnen. ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Emanuel Da Silva - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Esther de Vries in 2018 - van vroeger naar nu



Docent in het bloemvak

van 2018

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste Evelyn,

Het is alweer even geleden dat ik in Castricum op het vmbo zat. Weet je nog, dat ik altijd een uur moest fietsen? Ik had het ervoor over, zo graag wilde ik met bloemen werken.

Een vriendin van mijn moeder werkte in een bloemenwinkel, ik was pas 6 jaar oud, maar ik wist hartstikke zeker dat ik dat ook wilde. Jij was mijn mentor en docent Bloem. Ik herinner me dat je zei: "Je moet erin verder gaan, want je hebt het in je!"

Ik zit nu op de mbo-opleiding Bloem & Design aan het Clusius in Alkmaar. Vorig jaar heb ik niveau 3 gehaald. Dit jaar doe ik examen op niveau 4. Niveau 4 heb ik nodig om na de zomer bij het hbo in Wageningen toegelaten te worden tot de opleiding 'docent en kennismanager

bloemsierkunst'. Je leest het goed: Ik wil docent worden op het Clusius in het bloemvak! Je leert veel van je stages in het mbo, over wat je wel en niet wilt, in het tweede jaar kwam ik erachter, dat het behoorlijk zwaar is om in een bloemenwinkel te werken. Werken met kinderen en workshops geven vind ik ook heel leuk. Zo heb ik de combinatie bedacht.

Ik loop nu stage bij Season Flowers, een bloemenarrangeur, die bloemen en planten levert aan hotels en restaurants, Superinteressant vind ik dat! Op niveau 4 leer je de zakelijke kant van het vak; hoe een onderneming werkt, de inkoop en het aansturen van de binders. Je draagt verantwoordelijkheid en door de hotels word je echt als medewerker gezien en aangesproken.

Op het mbo moet je veel zelfstandig oplossen en zelf plannen. Het is je eigen probleem als iets niet af is. ▶

vmbo25jaar.nl

Op het vmbo zitten de leraren meer achter je aan. Op het mbo heb je vaak opdrachten met de hele klas en leer je goed samenwerken. De sfeer is niet anders.

Een verschil is wel, dat je nu met allemaal studenten zit die gemotiveerd zijn om deze opleiding te doen. Ik voelde me echt thuis op het vmbo in Castricum. Volgend jaar wil ik graag stage komen lopen, dus binnenkort kom ik weer eens langs!

Mijn tip aan vmbo'ers die straks verder gaan leren in het mbo: Bezoek veel scholen en opleidingen, ook als je denkt dat je het zeker weet, voel of het bij je past en praat met studenten.

Tot gauw!

Esther de Vries

Esther!

Wat een topper ben jij!

Wat voel ik me trots en blij dat jij zoveel plezier beleeft aan wat je doet.

Tot gauw,

Groetjes,

Evelyn van Tilborg

Studiekeuze

BEZOEK VEEL SCHOLEN EN OPLEIDINGEN, VOEL OF HET BIJ JE PAST EN PRAAT MET STUDENTEN

Hoe is het nu met Esther?

Ik ben inderdaad mijn dromen en doelen achternagegaan, vertelt ze, en werk nu alweer twee jaar in het onderwijs.

Op het toenmalige Clusius in Alkmaar heeft Esther na het behalen van haar diploma mbo 3 in één jaar de mbo 4-opleiding afgerond. Vervolgens is ze in Wageningen aan de hogeschool de opleiding 'Docent en Kennismanager Bloemsierkunst' gaan volgen. Deze opleiding heeft ze in 3½ jaar afgerond. Tijdens haar studie liep ze - hoe leuk! - stage op het Clusius in Castricum bij haar voormalige docent Evelyn: "Super leuk en heel leerzaam!" Daarna volgden een stage en werk op Yuvarta Aalsmeer, waar ze les gaf aan de opleiding 'Bloem, Groen en Styling'.

In augustus 2022 kwam er een vacature bij Vonk in Alkmaar (voorheen Clusius), lekker dicht bij huis. Hier is Esther nu al meer dan een jaar fulltime aan de slag en geeft ze les aan mbo-studenten in de opleiding 'Bloem, Groen en Styling'; de opleiding die ze zelf ook heeft gevolgd. Esther: "Ik heb het erg naar mijn zin en voel me helemaal op mijn plek binnen het team. Mijn collega's van nu zijn mijn vroegere docenten, super leuk! Binnen mijn baan geef ik ook een ochtend in de week les aan het vmbo. De afwisseling tussen het vmbo en mbo vind ik onwijs leuk en interessant. Ik leer nog elke dag en geen één dag is hetzelfde." ▶

Vmbo-parel: Esther de Vries - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

naar 2024

Het waren steeds docenten die Esther het benodigde zetje of vertrouwen gaven om door te gaan. Tijdens het vmbo had docente Evelyn een positieve invloed op Esthers motivatie voor de bloemsierkunst. Op het mbo waren er twee docenten die haar het vertrouwen gaven om door te leren aan de Aeres Hogeschool. Zelf was ze niet zo zeker van haar niveau. Het propedeusejaar heeft ze als zwaar ervaren: "Dat jaar heb ik geleerd om met tegenslagen om te gaan en vervolgens met goede moed de draad weer op te pakken." Daarbij speelden begeleiders op het hbo een rol en met succes: "Na mijn propedeusejaar ging ik als een vis in het water door de opleiding heen. De Aeres Hogeschool was een superfijne plek om te studeren. In het tweede jaar en de jaren hierna wist ik wat er van mij werd verwacht binnen de studie. Dus: 'waar een wil is, is een weg!'"

dromen nastreven



Als je als vmbo-leerling een vervolgopleiding gaat kiezen, kies dan voor iets waar ook echt je hart ligt. Als je iets doet wat je leuk vindt en wat je ook toekomst biedt, kun je ver komen. Vaak lukt het je niet alleen. Zorg dan dat je een netwerk om je heen hebt opgebouwd met mensen die jou verder kunnen helpen. Ik was namelijk niet zo goed in theoretische vakken, maar praktisch ben ik erg vaardig. In mijn omgeving vroeg ik vaak om hulp op het theoretische gebied. Vaak deed ik dan voor de personen van wie ik hulp kreeg een praktisch klusje terug om ook iets voor hen te betekenen. Zo kun je elkaar helpen. Streef vooral je dromen na en onderzoek wat je daarvoor nodig hebt. Een goede voorbereiding is het halve werk!" ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Hetty van Oijen

Vmbo-parel: Esther de Vries - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Femke de Lange (20 jaar) in 2021 - van vroeger naar nu



Brede ontwikkeling in het vak

van 2021

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste meneer de Kruijff,

Twintig ben ik nu. Mijn tijd op het Christelijk College Zeist ligt alweer even achter me. Ik had niet zoveel met verzorging. Dus koos ik in de vmbo bovenbouw kader voor techniek en kwam terecht in een klas met alleen maar jongens. Ik wilde niet in de bouw werken. Om breed ervaring op te doen heb ik op verschillende plekken stagegelopen: bij een orthopedisch schoenmaker, bij een lijstenatelier en in de pianotechniek bij Evert Snel in Werkhoven. Bij de laatste werk ik nu. Lijstenmaken beviel me zó, dat ik ook een dag werk in het atelier en nu een avondopleiding bij Nimeto volg.

Op CCZ was jij mijn stagebegeleider en daar heb ik geluk mee gehad! Jij snapte goed dat ik geen traditioneel beroep in de techniek wilde. Je zocht en dacht met me mee, net als mijn ouders. Ik heb de stoute schoenen aangetrokken en me gemeld bij die stagebedrijven. Omdat het Hout- en Meubileringscollege in Amsterdam bijzondere beroepsopleidingen biedt, ben ik daar gaan kijken. Bij een rondje door de school stuitte ik op de pianotechniek. Op de terugweg in de auto dacht ik: 'Ja!'

In het eerste jaar waren we met z'n dertienen. In de loop van de opleiding haakten er jammergenoeg wat

mensen af. Ik was met mijn 17 jaar het 'jonkie'. In de opleiding zaten ook oudere mensen die zich lieten omscholen. Dat is even wennen, maar je leert wel heel veel van elkaar. Gaandeweg werd me duidelijk dat pianostemmen een belangrijk element was van de opleiding: niet echt mijn ding. Ik speel ook geen piano. Ik volgde de opleiding vooral vanwege de techniek: de binnenkant van de piano.

De pianostemmer heeft een kleine technische achtergrond en komt bij de mensen thuis om piano's op toon te zetten. Als pianotechnicus zit je in de werkplaats en zorg je dat piano's weer bespeelbaar worden. Naast het werk volg ik een meubelmaakcursus. Ik hou van het werken met hout. Dat sluit ook mooi aan bij pianotechniek. Hierna wil ik me verdiepen in de restauratie van meubels en bijvoorbeeld leren politoeren; een beschermende lak aanbrengen. Zo ontwikkel ik mezelf steeds breder.

Sommige mensen kiezen voor een vmbo of een mbo, gewoon, omdat ze een school moeten doen. Als je dan klaar bent, ben je blij met je papertje en zie je wel wat je verder gaat doen. Ik heb echt iets gekozen waarvan ik overtuigd was dat ik dat wilde. Ik wil me in mijn werk blijven ontwikkelen, zodat ik niet alleen pianotechnicus ben, maar kan zeggen: ▶

Vmbo-parel: Femke de Lange - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

ik kan ook lijstenmaken en ik kan de buitenkant van een piano opknappen. Meer vaardigheden in dezelfde hoek. Ik wil mezelf blijven uitdagen, kijken of ik dat ook kan. Ik ben blij met de afwisseling tussen pianotechniek en lijstenmaken.

Na de basisschool kreeg ik het advies 'basis met leerwegondersteuning'. In groep 8 werd ontdekt dat ik dyslexie had. Mijn ouders en ik vonden dat ik gewoon

basis kon doen. Met heel hoge cijfers ben ik vanaf de tweede kader gaan volgen. Dat gaf me een boost: 'Zie je wel, ik kan het echt wel als ik hard werk'. Ik doe altijd mijn best om te bereiken wat ik wil. Ik ging met veel plezier naar het vmbo. Zeker toen ik techniek had gekozen en met jou als stagebegeleider. Ik voelde me prima voorbereid op het mbo.

Tot ziens, Femke

Beste Femke,

Blij werd ik van jouw brief. Jouw carrièrestappen zijn het logische gevolg van een talentvolle doorzetter als jij. In de technieklessen zag deze oud-meubelmaker jouw gedreven nauwkeurigheid met hout: onontbeerlijk voor dit vak. Tijdens toegespitste stages kwamen jouw eigenschappen nog duidelijker naar boven. Voor mij een feest om deze stageplekken te bezoeken en jou te begeleiden. De bedrijven waren altijd dik tevreden met jouw bijdrage.

De pianorestauratie past bij jouw bijzondere talenten en de wil om je nog verder te bekwamen lees ik duidelijk terug in jouw brief. Femke, je was een bijzondere leerling en jouw stappen voor de toekomst ook. Ik ben trots op je en op het steentje dat ik heb mogen bijdragen.

Hartelijke groet, Kor.

boost

'ZIE JE WEL, IK KAN HET ECHT WEL ALS IK HARD WERK'

naar 2024

Hoe is het nu met Femke?

Het gaat goed met me, zegt ze. Sinds kort is Femke aan het werk in een lijstenmakerij. In 2021 is ze verhuisd naar Noordoostpolder, en woont daar met haar vriend. Na een jaar is ze vanwege de reisafstand van ruim 75 minuten gestopt bij de Firma Snel. Ter overbrugging is ze in de horeca gaan werken. Na lang zoeken en rondvragen heeft ze - gelukkig - een baan gevonden in de lijstenmakerij. Op dit moment werkt Femke bij Busch en van der Worp, een zaak voor kunstenaarsbenodigdheden en lijstenmakerij in Zwolle. Nu nog adviseert ze als winkelmedewerker over inlijstingen en verschillende soorten schilderartikelen. Maar ze hoopt in haar carrière "boven in de lijstenmakerij aan het werk te kunnen, om te gaan doen wat ik echt het allerleukste vind, namelijk inlijsten."

stuntperformer



Terugdenkend aan haar schooltijd op het vmbo - "voor mijn gevoel mega lang geleden 🤔😅" - denkt Femke het meeste aan de verschillende stages die ze in die tijd gedaan heeft: "Die hebben mij veel inspiratie gegeven in wat ik in het leven wilde gaan doen. Ik denk in mijn huidige werk vaak terug aan mijn stage bij een lijstenmaker in Driebergen. Dat stagebedrijf heb ik toendertijd gevonden met dank aan meneer de Kruij. Daar heb ik mega veel geleerd waar ik nu nog profijt van heb." 📌

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Renate Meijers en eigen archief

Vmbo-parel: Femke de Lange - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Indy van IJzerloo (16 jaar) in 2018 - van vroeger naar nu



Echt aan het werk

van 2018

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Dag mevrouw Molenaar,

Ik wil u even laten weten hoeveel ik me erop verheug om binnenkort weer stage te lopen in mijn eindexamenjaar vmbo zorg en welzijn. Dan ben ik 16 en kan ik zelfstandig stage gaan lopen bij verpleeghuis Magnushof in Schagen, waar ouderen met dementie wonen. Ik heb het daar in mijn laatste stage van drie weken heel erg naar mijn zin gehad. Omdat ik me inzette en prima met de bewoners overweg kon, heeft het verpleeghuis me gevraagd of ik er ook in de vakantieperiode zou willen werken. Dat heb ik gedaan.

In mijn stage was ik voedingsassistent in de keuken. Je helpt dan mensen die niet zelf hun eten kunnen klaarmaken of je let erop dat ze voldoende drinken, bijvoorbeeld door een vochtlijst bij te houden. Het was voor het eerst dat ik contact had met mensen met dementie. Dat was even wennen. Ik was naar een open dag gegaan om te zien hoe het er allemaal uitzag. Toen ik op mijn eerste stagedag naar binnenstapte en alle bewoners zag, dacht ik even: 'Wat nu?' Maar dat gevoel zakte heel snel en uiteindelijk was het zó leuk! Soms schrik je nog wel eens als er plotseling iemand achter je staat.

De bewoners zijn heel lief. Als ik ze drinken geef, zeggen ze bijvoorbeeld: 'Drink je zelf ook genoeg?'

Op stage heb ik geleerd hoe het er in de praktijk echt aan toegaat en hoe zwaar het is. Je hebt te maken met werktijden. Je bent voortdurend bezig en aan het lopen. Ondertussen let je op of niemand de deur uitloopt, wat niet de bedoeling is. Op school hoor je daar wel over, maar je kunt je er nog niet echt een voorstelling van maken. Vooraf dacht ik, dat de bewoners vooral in hun stoel zouden zitten. Maar ze waren juist actief en begonnen meteen tegen je te praten. 'Moet je niet naar school?' vroegen ze dan. Ze vonden het geweldig om een zo jong iemand in hun buurt te hebben. Op school leer je wel hoe je mensen kalmeert als ze bijvoorbeeld in paniek raken.

Het fijne aan een stage in de praktijk is dat je voelt dat je kunt helpen, dat je iets betekent voor mensen en echt aan het werk bent. Dat is anders dan in de klas zitten. Als ik vragen had, kon ik terecht bij de teamleider. In het werk liep ik steeds mee met iemand anders. Dat is fijn, want dan leer je ook dat iedereen er een andere manier van werken op nahoudt. Het zal u niet verrassen dat ik straks een opleiding verpleging gericht op ouderen wil gaan volgen. Ik twijfel nog over een bol-opleiding aan het roc of werken en leren combineren vanuit Magnushof.

Groetjes, Indy ▶

vmbo25jaar.nl

Hee Indy,

Leuk zo'n enthousiaste brief van jou te ontvangen! Wat fijn dat je zo je plek hebt gevonden bij verpleeghuis Magnushof! En dat je er zelfs al een vakantiebaantje aan over hebt gehouden! Jonge enthousiaste mensen zoals jij zijn nodig in de zorg en mooi dat je ziet dat jij de oudere mensen iets kunt geven, maar dat zij jou ook veel terug geven. Wat een mooie wisselwerking tussen jou en de oudere mensen. Je hebt nu kunnen ervaren hoe het écht is om met de ouderen te werken en je bent erachter gekomen dat ze juist actief zijn in plaats van passief zoals je je had voorgesteld. Het past je goed Indy; ik zie jou helemaal op je plek zitten daar tussen de gezellige oudere dames en heren.

Groet,
Mevrouw Molenaar

stage

OP STAGE HEB IK GELEERD HOE HET ER IN DE PRAKTIJK ECHT AAN TOEGAAT EN HOE ZWAAR HET IS

naar 2024

Hoe is het nu met Indy?

Indy is na het vmbo gestart met de mbo4-opleiding Verpleegkundige, maar vanwege een vervelende situatie met school heeft ze na twee jaar besloten over te stappen naar de niveau 3 opleiding Verzorgende IG (verzorgende voor de individuele gezondheidszorg). Voor deze opleiding is ze bijna cum laude geslaagd! Met haar diploma op zak kreeg ze op haar stageplek bij verpleeghuis Magnushof in Schagen een baan aangeboden van 32 uur. Na een half jaar kreeg ze een vast contract voor 32 uur.

Afgelopen jaar heeft ze de post-mbo studie EVV (Eerst Verantwoordelijke Verzorgende) afgerond, waarmee je wordt opgeleid voor meer coördinatoren taken. Op dit moment is Indy dus Verzorgende IG + EVV'er.

Indy is nu 21 jaar. Nog steeds is haar doel om verpleegkundige te worden en de opleiding te gaan volgen. Maar eerst wil ze meer werkervaring opdoen. Ze werkt nu nog steeds in Magnushof, op een gesloten psychogeriatric afdeling met 30 cliënten. Indy: "Dat is een afdeling met mensen met dementie. Het is er vaak onrustig, doordat mensen schreeuwen of agressief gedrag vertonen. Het klinkt misschien gek, maar dit is wat ik leuk vind: bedenken hoe we ervoor kunnen zorgen dat het gedrag verandert en iemand zich wel comfortabel voelt."

Terugkijkend op haar vmbo-schooltijd zegt ze: "Ik ben Rosa nog steeds ontzettend dankbaar! Ze heeft mij altijd plezierig begeleid, liet me in mijn waarde en accepteerde me voor wie ik was. Uiteraard hebben alle leraren eraan bijgedragen dat ik mijn diploma haalde, maar door de goede begeleiding van Rosa ging ik er ontspannen in." ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Indy van IJzerloo - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel Janne Marinus (19 jaar) in 2021 - van vroeger naar nu



Ruimtelijk vormgever in opleiding

van 2021

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste meneer Reijgers, dag Sander,

'Ik spreek je nog wel eens als ik op Nimeto zit'. Dat zei ik tijdens een van jouw lessen op de Rientjes Mavo in Maarssen. Iedereen koos zorg of biologie, ik techniek. Jouw lessen beeldende vorming zijn me het meest bijgebleven. We hadden het er vaak over dat ik iets met kunst wilde gaan doen. Je trok me uit mijn comfortzone en stimuleerde me om het anders aan te pakken. Dat vond ik supervet. Je lessen waren superchaotisch, maar zó tof! Ik heb er heel veel van geleerd.

Inmiddels ben ik vierdejaars student Styling, Interieur en Vormgeving aan Nimeto in Utrecht. Dit half jaar loop ik fulltime stage bij Condept, een grafisch bedrijf dat bedrijven – waaronder Nimeto – helpt met branding en huisstijlen. Ik hou me nu vooral bezig met het fotoshoppen van schoolfoto's. Er is nog veel dat ik wil leren. Dus ga ik hierna Graphic Design volgen aan de HKU. Ik verheug me vooral op het vak kunstgeschiedenis.

Tot nog toe heb ik eigenlijk altijd mijn leven zelf uitgestippeld. In groep acht wist ik al dat ik naar Nimeto wilde. Daarvoor nog wilde ik architect worden, later interieurarchitect. In de brugklas mocht ik een dag meelopen bij Nimeto en wist ik het helemaal zeker. Mijn examenjaar was nog niet begonnen of ik had me al aangemeld bij Nimeto. Bijna bozig kwamen klasgenoten toen naar me toe: 'Hoezo wéét jij het al?' Na het eerste

jaar op Nimeto ben ik geswitcht van interieur naar de grafische richting.

Ik leer hier vooral goed kijken. Door objecten goed te bestuderen en te onderzoeken, ontdek je hoe je met vormen kunt spelen en nieuwe dingen kunt creëren. Deze opleiding leidt op tot ruimtelijk vormgever. Je leert niet alleen hoe je dingen kunt maken, maar ook hoe je je ideeën en ontwerpen kunt onderbouwen en uitleggen aan klanten. Wat je ook leert is dat iedereen creatief is, ook als je van jezelf denkt van niet. Elk perspectief is waardevol!

Omdat ik best actief ben op social media, werd ik benaderd door reclamebureau Everybody Likes Penguins voor een campagne om het onzichtbare werk van Utrechtse mbo'ers zichtbaar te maken. Daar wilde ik zó graag aan meedoen. Hoe vaak ik niet hoor: 'O, je bent een mbo'er, dan mag je er niet bij'. Bijna elke dag krijg je wel een keer te horen dat je 'lager' bent opgeleid bent, bijvoorbeeld wanneer je niet in aanmerking komt voor een studentenkamer omdat ze alleen hbo- of wo-studenten zoeken. Waarom wordt er nog zo gedacht in hoger en lager, en niet in praktisch en theoretisch? De reacties op de campagne waren alleen maar positief. Op YouTube staat een filmpje van mij dat regelmatig als reclame voorbij komt. Ik word zelfs af en toe op straat herkend!

Het mbo is anders dan het hbo. Ik beschouw het mbo als een familie en het hbo als plek waar je echt wordt

vmbo25jaar.nl

losgelaten. Je kunt op het mbo zóveel doen en je eigen weg vinden, met een docent in de buurt als je die nodig hebt. Je bent alleen maar bezig met je handen, fantastisch vind ik dat! Ik ben nu ook mbo-ambassadeur en doe mee aan een project om op het vmbo voorlichting te geven aan leerlingen. Vaak zijn vmbo'ers onzeker over hun vervolg. Dan is het fijn om een oud-leerling te spreken, dat is laagdrempelig, alsof je met een vriendin praat. Dat motiveert. Ik zou vmbo'ers willen zeggen: Kies met je hart en maak van je hobby je werk. Ik kom graag langs op de Rientjes!

Tot snel, Janne

Hee Janne!!!

Wat goed om van je te horen en fijn dat je mijn chaotische lessen nog niet bent vergeten.

Je bent van harte welkom om op de Rientjes Mavo jouw verhaal te vertellen en te delen.

Jouw succes op het mbo moet gehoord en gedeeld worden.

Vriendelijke groet
Meneer Reijgers

imago

WAAROM WORDT ER NOG ZO GEDACHT IN HOGER EN LAGER, EN NIET IN PRAKTISCH EN THEORETISCH?

naar 2024

Hoe is het nu met Janne?

Janne is inderdaad aangenomen bij de HKU Graphic Design, maar is daar na een jaartje weer mee gestopt, want: "Ik merkte al snel dat ik eigenlijk echt dingen wilde ontwerpen voor mensen, in de praktijk."

Op dit moment werkt Janne als grafisch vormgever bij Endure design in Amersfoort.

Terugkijkend op haar vmbo-schooltijd zegt Janne: "Het was voor mij heel belangrijk dat ik mezelf kon zijn op school. Dat was niet altijd even makkelijk. Achteraf ben ik blij dat ik niet zo zeker was op school. Dat heeft mijn ogen echt geopend: Als je onzeker bent, kijk je namelijk veel om je heen, want anderen hebben het altijd 'beter' dan jij. Dat is niet zo, maar voelt wel zo op dat moment. En toen ik om mij heen keek kwam ik er achter wie ik wilde zijn, hoe ik wilde worden en ook wat ik helemaal niet wil. School was voor mij een pittige tijd, omdat ik al snel wist dat ik creatief was en eigenlijk daar iets mee wilde doen. Maar ik wilde eerst m'n school afmaken." ■

creatief



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks en Hetty van Oijen

Vmbo-parel Janne Marinus - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Laura Besseling in 2023 - van vroeger naar nu



Vertrouwen in je eigen kunnen

van 2023

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste meneer Hemrika,

Leren was - en is - eigenlijk niet mijn ding. Als mentor in de mavo/havo-brugklas van het Tabor College Werenfridus in Hoorn motiveerde u mij om door te zetten: ik had net dat extra zetje en vertrouwen nodig om over te gaan. Ik had een pakket met creatieve vakken en was geïnteresseerd in huizen en interieurontwerp. In de derde klas bezocht ik het Hout- en Meubileringscollege (HMC), samen met mijn vader, die in de bouw werkt. We waren nog niet binnen op de afdeling Meubelmaken, met al die machines en al het hout, of de vlam sloeg over. Mijn hart ging sneller kloppen bij het zien van de mooie werkstukken. De afdeling Interieuradvies hebben we helemaal niet meer gezien...

Op het HMC volgde ik de bol4-opleiding Meubelmaken, waar je zelf meubels leerde

maken en ontwerpen. Ik meldde me aan voor het excellentieprogramma. Dat kwam bovenop de reguliere opleiding. In het programma werd veel aandacht besteed aan je persoonlijke ontwikkeling en je kwaliteiten. Voor mij is er een verschil tussen leren en ontwikkelen. Bij 'leren' denk ik aan Franse woordjes, 'ontwikkelen' zie ik als iets van mezelf. Het excellentieprogramma heeft me zelfverzekerd gemaakt, en bewust van hoe ik vaardigheden als netwerken en samenwerken kan inzetten. Ik heb daar het basisvertrouwen ontwikkeld dat ik, wát ik verder ook zou willen doen in mijn leven, genoeg geleerd heb om me dat eigen te kunnen maken.

Ook in mijn stages zocht ik de uitdaging op, steeds met nieuwe doelen voor ogen. Ik begon bij een trappenfabriek, en liep daarna stage bij een designmeubelmakerij. Daarna mocht ik op Curaçao een buitenlandstage ▶

vmbo25jaar.nl

doen. Ik moest alles zelf doen en uitvinden, maar dat lukte prima. Ik voelde me helemaal in mijn element. Als meesterwerkstuk van de opleiding had ik een herinneringskast ontworpen, met engelenvleugels als deuren. Ervaring met houtsnijwerk had ik nog niet. Een docent verwees me naar Letland, omdat houtsnijwerk daar veel wordt toegepast. Vanuit mijn Letse stageadres regelde ik aansluitend een houtsnijstage in Deventer, en ging daar op kamers.

Toen ik klaar was met de opleiding, ben ik voor anderhalf jaar met mijn vriend meegereisd naar Aruba. Mijn plan was om eerst een maandje bij te komen. Dat liep anders. Mijn eerste stop tijdens een verkenning van het eiland was een bouwmarkt. Voor ik het wist was ik weer aan de slag en stond ik meubels te maken van steigerhout. Terug in Nederland solliciteerde ik bij een meubelmakerij. Dat bedrijf paste niet bij mij. Ik miste het sociale contact. Een collega wees me op een vacature voor docent bij het Horizon College.

Tijdens de stage op Curaçao had ik workshops gegeven en ontdekt hoe leuk het is voor een groep te staan en kennis over te dragen. In de zomer van 2019 ben ik als instructeur begonnen. Diezelfde zomer won ik de eerste prijs van de Young Ladies Business Academy en werd ik genomineerd voor de Viva-400 in de

categorie 'Zakenwonders'.

Tijdens de coronaperiode, toen de school dicht ging, voelde ik pas hoe vol mijn pad tot dan toe was geweest. Ook al had ik alle ervaringen voor geen goud willen missen, het was wel tijd voor een pas op de plaats. Niet voor lang, want in die periode koos ik ervoor om een bevoegdheid te gaan halen via een hbo-bacheloropleiding, inderdaad het meest intensieve traject. Ik neem mijn ervaringen mee in mijn lessen.

Bij mijn studenten leg ik de nadruk op hun persoonlijke ontwikkeling en ben ik vooral bezig op pedagogisch vlak. De vakinhoud komt wel. Waarom is een student vet goed in hockey, maar lukt het hier niet? Wat is nodig om het op school ook te laten lukken? Hoe kun je de weg naar het diploma zo inrichten, dat jij er energie van krijgt?

Vmbo-leerlingen zou ik willen meegeven: begin op tijd met je oriënteren en praat erover op school. Ook al weet je nog niet wat je wilt, je kunt wel wat ondernemen om erachter te komen. Ga na wat je belangrijk vindt. Je fietst rond en geniet van het groen, of je bent geïnteresseerd in Formule 1. Dat biedt aanknopingspunten. En er zijn geen foute keuzes. Je neemt overal iets van mee.

Groetjes, Laura

advies

**ER ZIJN GEEN FOUTE KEUZES,
JE NEEMT OVERAL IETS VAN MEE**

Beste Laura,

In 2009-2010 kreeg ik een ietwat onzeker meisje in de brugklas. Later ging het steeds beter, want je had doorzettingsvermogen en karakter! Ik vind het geweldig dat het zo goed met je gaat en dat je zoveel bereikt hebt. Bedankt voor je compliment en wat goed dat jij nu anderen kunt motiveren. Ik hoop je nog eens te spreken en ik wens je een rijk en gelukkig leven toe.

Liefs, Bert Hemrika ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Laura Besseling - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Lucas Korenwinder (18 jaar) in 2022 - van vroeger naar nu



Echt wat betekenen voor mensen

van 2022

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Beste mevrouw van Splunder,

Ik schrijf u dit bericht omdat u als mentor op het Kalsbeek College locatie Bredius in Woerden altijd voor ons klaar stond. Als er iets aan de hand was, als je je verhaal kwijt wilde of iets niet lukte, kon je altijd rekenen op hulp of een luisterend oor. Dat was top! Voor mij was het profiel Zorg & Welzijn een logische keuze, ook al was ik de enige jongen in een meidenklas. Voor mijn omgeving was dat helemaal geen ding. Mijn vader werkte als gehandicaptenbegeleider en mijn moeder als verloskundige. ▶

vmbo25jaar.nl

Ik weet al vijf jaar dat ik in een ziekenhuis wil werken. Twee jaar geleden leerde ik mijn vriendin kennen. Haar oom heeft een ernstig ongeluk gehad. Later zei hij: "Als ik mijn leven zou kunnen overdoen zou ik Spoedeisende Hulp-verpleegkundige worden." Toen ben ik filmpjes en operaties op tv gaan kijken en me gaan verdiepen in het werk. Je hebt kort en heftig contact en kunt écht wat betekenen voor mensen. Ik vond het zó gaaf dat ik dacht: 'dat wil ik ook!'

Sinds zeven maanden hebben mijn ouders een Thomashuis in Beesd overgenomen en zijn we verhuisd. In dat huis wonen negen mensen met een verstandelijke beperking. Ons huis is er tegenaan gebouwd. Met nog zes begeleiders helpen mijn ouders met de dagelijkse taken, zoals opstaan, ontbijten, wegbrengen, koken, samen koffiedrinken. Ik kom de bewoners elke dag tegen. Als ik vrij ben van school drink ik vaak thee met een bewoner die eerder thuis is van z'n werk en op maandagavond doe ik meestal een spelletje. Mijn zusje heeft het syndroom van Down, dus ik was van jongs af aan gewend aan de omgang.

Ik ben nu 18 en zit in het laatste jaar van de mbo2-opleiding Servicemedewerker. Toen ik op het vmbo zat werd er wel al wat verteld over het verpleegkundevak en de mbo-opleiding. In groepjes van twee ging je naar het mbo om daar een les Zorg & Welzijn bij te wonen. Voor mij paste dat goed, maar er zijn ook leerlingen die een andere keuze maken na Zorg & Welzijn. In de opleiding Servicemedewerker is Zorg & Welzijn één van de richtingen. De overstap naar het mbo heb ik niet als

grote verandering ervaren. Op het vmbo ben je bij Zorg & Welzijn vooral bezig in de keuken, met koken en met theorie. Op het mbo wordt er meer ingezoomd op het vak zelf: je leert meer over ouderen, kinderen, wat een draagstoel is en welke functie die heeft, bijvoorbeeld.

Op mboRijnland heb je buddy's: studenten van mbo4 die jou uitnodigen om mee te gaan naar een presentatie, om te kijken bij een vakles of op hun stageadres. Ik zie om me heen studenten hun motivatie kwijtraken, omdat het onderwerp of vak dat ze leuk vinden niet behandeld wordt in de leerstof. Door mee te kijken met een buddy die dat vak wel doet, al is het twee uurtjes in de week, raak je toch gemotiveerd. Je krijgt een doorkijkje naar wat je te wachten staat en je weet waarvoor je de niveau2-opleiding doet. Als je zelf in mbo4 zit en je hebt alles op orde, word je gekoppeld aan een vmbo-leerling die dezelfde kant op wil als jij en word je buddy.

Ik heb stagegelopen op een zorgboerderij en loop nu stage bij een instelling voor dagbesteding. Na dit jaar wil ik naar de vierjarige mbo4-opleiding en dan na twee jaar de bbl gaan volgen, dus werkend leren in het ziekenhuis. Ik ben van plan om datzelfde op hbo-niveau te doen. En daarna kan je je dan specialiseren voor Spoedeisende Hulp. Best een lange weg, maar ik heb daar echt zin in. Ik zou tegen vmbo-leerlingen willen zeggen: Neem initiatief, kijk rond en zoek uit waar je interesses liggen. Dat helpt je om te blijven zien waarvoor je het doet. Pak je kans, want niemand anders doet het voor je!

Groetjes,

Lucas Korenwinder

buddy

DOOR MEE TE KIJKEN MET EEN BUDDY DIE DAT VAK WEL DOET, RAAK JE TOCH GEMOTIVEERD

Lieve Lucas,

Wat ontzettend leuk om jouw mail te mogen ontvangen. Dank je wel daarvoor. Zoals verwacht, lees ik dat het goed met je gaat. Ga voor die mooie toekomst die je voor jezelf hebt uitgestippeld. Als er één geschikt is en het aankan, dan ben jij het.

Hartelijke groet, Karen van Splunder

naar 2024

Hoe is het nu met Lucas?

Lucas ligt helemaal op schema. Hij heeft de niveau 2-opleiding afgerond en volgt nu het eerste jaar van de niveau4-opleiding Verpleegkunde: "Het gaat super goed en ik loop alleen maar voor. Ik ga hier helemaal voor en kan niet wachten totdat ik mijn diploma heb." Daarna staat een duale hbo-Verpleegkunde opleiding – dus werken en leren – op de rol. Want, zegt Lucas, als hbo verpleegkundige kun je méér doen dan met je mbo-diploma. "Ik ben super trots op mezelf dat ik het gehaald heb! En zie mezelf al helemaal als verpleegkundige." ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Lucas Korenwinder - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel Marèll Volker (17 jaar) in 2019 - van vroeger naar nu



Je breed oriënteren

van 2019

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Dag mevrouw Wesselink,

Ik stuur u dit bericht om te laten weten hoezeer ik op m'n plek zit bij de opleiding tandtechniek. Die opleiding kun je maar op één plaats in Nederland volgen, in Utrecht. Het is een bbl-opleiding, die vier jaar duurt. Elke donderdag onderneem ik vanuit Reutem via Almelo de reis naar Utrecht. Een lange dag, van kwart over 7 ochtends tot kwart over 8 's avonds. Je moet er dus wel wat voor over hebben.

Ik heb een superleuke schooltijd gehad op Pius X. Zoals u weet kwam ik van een andere vmbo-school. Daar had ik het gevoel dat ik als meisje alleen de zorgkant op kon. Dat wilde ik niet. Maar ik wilde ook geen techniek gaan doen met allemaal jongens. Ik heb het profiel D&P gekozen. Dat is veel breder dan ik van tevoren dacht. Elk jaar maak je een escaperoom, superleuk om te doen. Je doet veel met je handen, maar ook met de computer. Je werkt met machines en met hout. Ik heb daar zoveel geleerd! Door de keuzevakken kon je je nog breder oriënteren. Dat helpt je om een betere keuze te maken. Ik zou iedereen aanraden: gebruik je keuzevakken om rond te kijken, bezoek open dagen en kijk of het bij je past.

Ik wist zeker dat ik iets met mijn handen wilde doen, maar wat? Voor een houtopdracht wilde ik een kerk maken met gleufjes erin. Werken met de dremel, een soort frees, daar bleek ik goed in. Van u kreeg ik toen de tip om een kijkje te gaan nemen bij de opleiding tandtechniek bij de DHTA (Dutch Health Tec Academy). Ik vond het meteen geweldig daar.

Ik zit nu in het eerste jaar. Vier dagen in de week werk ik bij Dentallas, een tandtechnisch laboratorium in Albergen. Daar maken we protheses en frames voor patiënten en in opdracht van tandartsen. Met de kerst hadden we een boom met protheses! Vanaf het eerste blok leer je werken met afdruklepels en beetplaten. Op school leer je medische kennis, materiaalkunde, praktijktheorie en oefen je daarmee. Je moet vaak omschakelen, omdat het op school anders is dan in de praktijk. Misschien ga ik hierna nog de opleiding klinisch prothesetechnicus doen.

Ik kom graag nog een keer langs op de open dag.

Groetjes,

Marèll ▶

vmbo25jaar.nl

Beste Marèll,

Jij hebt eigen keuzes durven maken waarbij je niet de grote groep volgde. Dat heeft jou gebracht waar je nu staat. Ik ben supertrots op je!

Hartelijke groet van mevrouw Wesselink

keuzevakken

DOOR DE KEUZE VAKKEN KON JE JE NOG BREDER ORIËNTEREN

naar 2024

Hoe is het nu met Marèll?

Met de opleiding tandtechniek is ze na een jaar gestopt. Aansluitend heeft ze de overstap gemaakt naar de opleiding 'Ondernemend meubelmaker/interieurbouwer'. Deze opleiding zat in Hengelo en was heel wat dichterbij huis dan de opleiding in Utrecht.

Gevraagd naar wie of wat belangrijk voor haar was zegt ze: "Mijn ouders waren vooral belangrijk in deze periode. Ze hebben me geholpen, ook bij de keuze om te stoppen met de opleiding tandtechniek. Mijn gezin en vriend hebben me gesteund met de opleiding interieurbouwer, ook bij de schoolopdrachten die ik lastig vond."

Inmiddels is Marèll afgestudeerd en werkt ze bij Tulp keukens in Rijssen. ■

eigen keuzes



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel Marèll Volker - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Mathilde van Bergen (17 jaar) in 2018 - van vroeger naar nu



In de wolken met je keuze

van 2018

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Hoi Chantal,

Een berichtje om je te laten weten wat er in de twee jaar na mijn eindexamen zoal gebeurd is.

Op X11 hadden we natuurlijk LOB-activiteiten. Ik ben ook met mijn ouders op zoek gegaan en gaan kijken bij opleidingen. Creativiteit zit in de genen van mijn familie. Nimeto is een mbo-vakschool waar je brede opleidingen kan volgen en veel keuze hebt. Het liefst had ik ook nog iets met sterrenkunde en met kunst gedaan, maar zo'n opleiding heb je niet...

Ik volg de vierjarige opleiding Styling, Interieur en vormgeving op niveau 4 en loop nu stage bij Indigo Production Design: een stylingstudio die de etalages van Simon Lévelt, dé specialist in koffie en thee, ontwerpt en uitvoert. Elke zes weken verandert de etalage. Voor de uitvoering

maak je een ronde langs alle 42 Nederlandse en Belgische Simon Lévelt winkels. De tweede helft van het laatste jaar loop je ook stage. Je hebt kans dat je gevraagd wordt om te blijven werken. Dan wil je dus een stageplek die je heel gaaf vindt. Patronen ontwerpen vind ik leuk, grafisch ontwerpen ook. Ken je Flow Magazine? Daar zou ik graag mijn stage willen doen!

De overgang van vmbo naar mbo was groot, voor iedereen. Op het vmbo komen docenten naar je toe. Op het mbo moet je zelf op docenten afstappen. In het begin zat ik weleens: 'Ik snap het niet, komt er nog iemand naar me toe?' Maar er kwam helemaal niemand! Toen drong het tot me door dat je dus zelf actie moet ondernemen.

Naast zelfstandigheid verwachten mbo- ▶

vmbo25jaar.nl

docenten echt van je dat je werk op tijd af is. Want dat wordt later ook van je verwacht. Net als op X11 zijn de docenten heel lief; als je je inzet helpen ze je heel graag. Na een half jaar ben je wel gewend.

Ik ben meer gemotiveerd nu, omdat ik leuke creatieve vakken heb. Als het programma je makkelijk af gaat en je meer wil leren, geeft Nimeto je de kans om aan een excellentiegroep mee te doen, elke donderdag na school van 17u tot 22u. Daar ben ik voor geselecteerd! Daarvoor moest je jezelf ook presenteren. Ik had een schommel geplaatst met om me heen wolken met mijn fantasietekeningetjes als eigen plekje waar mijn fantasie vandaan komt.

Mijn tip aan vmbo-ers die straks gaan verder leren in het mbo: Ga voor iets wat je graag wilt doen. Het is zeker anders op het mbo, maar anders is ook leuk. Maak je niet te druk en laat je niet opjatten: het komt wel!

Groetjes, Mathilde van Bergen

Dag Mathilde,

Wat leuk om van je te horen en fijn dat je je plek hebt gevonden op het mbo! Je bent zo enthousiast, zou je het leuk vinden om een keer op X11 te komen vertellen over Nimeto?

Groetjes, Chantal Pipping

motivatie

IK BEN MEER GEMOTIVEERD NU, OMDAT IK LEUKE CREATIEVE VAKKEN HEB

naar 2024

Hoe is het nu met Mathilde?

Mathilde heeft inmiddels het diploma van de vierjarige opleiding 'Styling, Interieur en vormgeving' op zak. In de laatste twee jaar deed ze mee aan het excellentie-programma. Met die groep is ze naar Zuid-Afrika geweest voor een inspiratietocht. Haar afstuderen viel in de coronatijd. "Jammer, want van de ene op de andere dag zag je je docenten en mede-studenten niet meer", aldus Mathilde.



Na haar mbo-opleiding is ze overgestapt naar de HKU en volgt daar de opleiding Product Design. Inmiddels zit ze in het derde jaar van de opleiding. Daarnaast werkt ze bij concept-designer Mickey Philips; een mooi overblijfsel van haar stage in het vierde jaar van Nimeto. Vanuit de HKU loopt ze stage bij kleinschalige bedrijven die verschillende ambachten uitoefenen.

Op de vraag wie of wat voor Mathilde belangrijk is geweest om te komen waar ze nu is, zegt ze: "Ik denk dat dat mijn vader is geweest en nu nog steeds is. Het was voor mij altijd lastig om te leren, en daarmee bedoel ik dan vooral rijtjes Engelse woorden of verhaaltjessommen. Mijn vader zei altijd: "Later hoeft dit niet meer. Dan ga je veel meer doen wat je leuk vindt. Je komt er met een omweg." En dat klopt helemaal, want ik doe nu alles met gemak op het creatieve vlak en het is heerlijk om te ervaren dat ik voor iets gekozen heb wat ik kan en waardeer." ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks & Hetty van Oijen

Vmbo-parel: Mathilde van Bergen - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Merel Los (17) in 2017 - van vroeger naar nu



Doorleren met creatief talent

van 2017

Tweedejaars is Merel Los (17), met nog ruim twee jaar van de opleiding Creatief Vakman te gaan. Ze volgt de specialisatie Hoedenmaken (Textiel) aan SintLucas in Boxtel, een school met creatief-technische opleidingen op vmbo- en mbo-niveau. Voor de Hatwalk, een evenement waar modellen hoeden showen die op Prinsjesdag gedragen kunnen gaan worden, ontwierp ze een hoed met kant, glitter en goud. ▶

vmbo25jaar.nl

"Ik zit hier echt op mijn plek! Als ik erover vertel, merk ik dat ik veel passie heb voor wat ik aan het doen ben. In het eerste jaar krijg je alle ateliervakken en kun je heel goed kijken waar je plezier in hebt en waar je goed in bent. Met de specialisatie Textiel kun je ontzettend veel kanten op. Er is een heel ruime keuze in banen. Je leert niet alleen hoeden maken, maar ook patronen maken voor stoffen en zelf stoffen weven. Dat kan behalve met textiel met veel andere materialen, zoals bijvoorbeeld plastic, leer of papier.

Hiervoor zat ik op het Reeshof College in Tilburg en volgde de theoretische leerweg met een vakkenpakket van Zorg & Welzijn en Kunst. Eigenlijk wist ik al vóór het vmbo dat ik de creatieve kant op wilde, in de richting van musical of met mijn handen werken. Op het Reeshof had je veel praktijken. Wel minder dan in de basis- of kaderleerweg, maar ook in de theoretische leerweg kreeg je praktijk. We hadden bijvoorbeeld een kapperszaakje op school en een keuken en we liepen vijf dagen per jaar

stage bij een bedrijf.

Ik heb zelf onderzocht of SintLucas wat voor mij was door veel meeloopmiddagen te volgen, zodat je ziet hoe het eraan toe gaat. Op het Reeshof College zagen de leraren dat mijn talenten bij de creatieve kant lagen en stimuleerden me daarin. De loopbaanbegeleidster hielp bij het bekijken van scholen en het inschrijven. De school nodigde mbo-scholen uit om zich op een markt te presenteren.

Komend schooljaar begint met een stage en het laatste jaar eindig je met een stage. Toevallig heb ik net de eerste afspraak gemaakt voor een stage gericht op textiel wanddecoratie bij een textiel designstudio in Amsterdam. Over de plek voor de hoedenstage en wat voor soort hoeden moet ik nog even nadenken.

Daarna wil ik doorstuderen in het hbo, maar waarin precies, dat ga ik de komende twee jaar uitzoeken."

Passie

ALS IK EROVER VERTEL, MERK IK DAT IK VEEL PASSIE HEB VOOR WAT IK AAN HET DOEN BEN

naar 2024

Hoe is het nu met Merel?

"Supergoed!" als je het haar vraagt. Met het diploma van SintLucas op zak heeft ze nog een tijdje doorgewerkt op haar stageadres bij hoedenontwerper Berry Rutjes. Van haar heeft Merel naar eigen zeggen het meeste geleerd, zowel in haar stage als in haar werk.

Daarna is ze bij de Efteling als gastvrouw aan de slag gegaan. Van het een kwam het ander: via een auditie kwam ze terecht bij de show Raveleijn in de Efteling en mag ze zich nu al twee jaar stuntperformer noemen. En hoe mooi: ze treedt niet alleen op in de shows, maar werkt ook achter de schermen in het atelier aan de kostuums. "Daarbij komt mijn opleiding weer goed van pas!" zegt Merel.

De hbo-opleiding is er dus niet van gekomen, vertelt ze. "Maar ik heb ontzettend veel geleerd in het werkveld en ben ook nog lang niet klaar met ontdekken." ■

stuntperformer



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Merel Los - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Noor de Wilde in 2023 - van vroeger naar nu



Je mag trots zijn op je eigen weg

van 2023

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste Mohamed,

Jij was mijn mentor in het derde en vierde leerjaar vmbo-tl op De Werkplaats in Bilthoven. Met mijn vrienden had ik het echt naar mijn zin. Ik ging graag naar school, maar het kostte me veel moeite om me in het schoolse systeem te concentreren. Ik was dromerig en ook dyslectisch. Toen het me - hoe hard ik ook leerde - niet lukte om de toetsen Nederlands te maken, zei jij: 'Kóm Noor, dan gaan we het mondeling doen.' Ik mocht krantenartikelen lezen en aan jou de inhoud vertellen. Ik voelde me heel erg gezien. Je hebt me erdoorheen geholpen. Je zag niet alleen mijn prestaties, maar ook mijn talent. ▶

vmbo25jaar.nl

Ik ben creatief en hield op school al van geschiedenis, cultuur en theater. Ik wilde graag doorleren, maar liefst op een andere manier. Toen ik met een groepje een Junior Gouden Kalf won voor een filmproject, reageerden mijn klasgenoten heel lauw, maar jij moedigde me aan om alle klassen langs te gaan. Dat maakte me trots. Achteraf realiseer ik me dat het een 'witte' school was, waar veel klasgenoten, gepusht door hun ouders en docenten, Luzac gingen volgen om een havo-diploma te behalen. Je niveau was bepalend voor waar je aan meedeelde op school. Zo hadden havisten en vwo'ers een musical in de bovenbouw, het vmbo alleen in de onderbouw. Mijn broer en zus op de havo gingen op schoolreis naar Londen, wij gingen naar de Ardennen. Dat voelde anders.

Op het mbo volgde ik de opleiding Sociaal-Cultureel Werk. Hoewel ik eigenlijk mijn zinnen gezet had op de havo, had ik er een toptijd! Ik maakte er vrienden voor het leven. We deden fantastische theaterprojecten en ik heb stage gelopen in de culturele sector, bijvoorbeeld bij Kunstbende. Ik voelde me helemaal thuis en deed een jaar korter over de opleiding. Ook op het mbo merkte je verschil in maatschappelijke waardering: met je mbo-studentenpas kwam je op je 18e geen studenten kroeg binnen. Lid worden van een studentenvereniging wilde ik graag, maar ook dát was er niet bij. Gelukkig verandert dat nu.

Na het mbo ben ik de hbo-studie Culturele en

Maatschappelijke Vorming gaan doen. Daarna wist ik het even niet. Een docent attendeerde me erop dat je in één jaar een tweede graads onderwijsbevoegdheid omgangskunde kunt halen. Zo ben ik het onderwijs ingerold. Inmiddels werk ik drie jaar als docent en mentor in het praktijkonderwijs. Ik heb echt een voorliefde ontwikkeld voor jongeren van het praktijkonderwijs. Of een docent oog heeft voor jongeren heeft niets te maken met het onderwijsniveau waaraan hij of zij lesgeeft. Dat ligt aan jou als docent. En voor elke jongere, of je nou op het praktijkonderwijs of het vwo zit, is het ontzettend waardevol dat er een docent is die jou ziet.

Onlangs deed ik mee aan een onderzoek naar Bildung en de voorbeeldfunctie die docenten kunnen pakken om vmbo-leerlingen te begeleiden bij hun vorming tot mens, burger en professional. Als beginnend docent heeft me dat geholpen en bevestigd in mijn zoektocht waar het in het onderwijs voor de leerlingen om gaat: niet alleen om prestaties, maar om talentontwikkeling en gezien worden. In mijn eigen lange onderwijsloopbaan heb ik geleerd dat je erop kunt vertrouwen dat het wel goedkomt en dat elke weg die je volgt goed is, zolang je het maar doet voor jezelf en voor je eigen toekomst. Door mijn eigen ervaringen in de klas te delen en te bespreken, help ik leerlingen nu om ook trots te worden op hun weg.

Groetjes van Noor

begeleiding

JE ZAG NIET ALLEEN MIJN PRESTATIES, MAAR OOK MIJN TALENT

Dag Noor,

Wat leuk om weer van je te horen! Fijn dat het je zo goed gaat. Dank voor het delen van je inzichten. Gezien worden als leerling en als mens is misschien wel de belangrijkste behoefte die we hebben in het leven. Ik deel met je dat onze mbo-studenten niet de waardering krijgen die ze allemaal verdienen. Te vaak zijn studentenacties uitsluitend gericht op hbo/wo-studenten en zijn mbo-studenten uitgesloten van deelname. Ook op het gebied van uitgaan, wonen en werken worden mbo-studenten structureel achtergesteld. Als raadslid in Utrecht agendeer ik dit onderwerp om te zorgen dat dit eindelijk wordt aangepakt. Ik was toen trots op jou en ben dat nog steeds als ik lees welke reis je hebt gemaakt om te worden wie je nu bent. Ik hoop je snel eens te spreken!

Hartelijke groet,
Mohamed ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Noor de Wilde - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel Nynke Visser (16 jaar) in 2020 - van vroeger naar nu



Zelfstandiger naar het mbo

van 2020

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Dag mevrouw Klaver,

Ik trein nu alweer een paar maanden op en neer naar Groningen. Ik volg aan het Noorderpoort de opleiding Hotelschool (manager/ondernemer horeca), een mbo-niveau 4 opleiding. Groningen is een leuke stad. Mijn broer en zus wonen daar. Zo kende ik Groningen al een beetje. Ik ga op maandag en woensdag naar school voor vakken als koken en serveren. De andere dagen heb ik online les. Mijn mbo-klas is in drieën opgedeeld. Ik ken eigenlijk alleen mijn eigen groepje. In het leerbedrijf van de school sta ik nu bij de front office, de receptie. Het is fijn dat dat door kan gaan, al zijn er jammer genoeg wel maar weinig mensen. Normaliter kan je op school ook reserveren om te eten. Dat ligt nu stil.

Ik heb altijd iets gehad met koken en de tafel klaarmaken. Dat vind ik erg leuk om te doen. Ik heb open dagen gevolgd en advies gevraagd aan mijn familieleden. Die kennen me natuurlijk goed. Op het Dalton had je gesprekken over je keuze met je mentor en coachgesprekken met je persoonlijk mentor. U was mijn persoonlijk mentor op Dalton Dokkum. Ik vond de lessen Engels die u gaf altijd heel afwisselend. U liet ons bijvoorbeeld films kijken waarna we opdrachten gingen maken. Voor mij kwam het

eerlijk gezegd niet zo slecht uit dat het eindexamen niet doorging.

Ik ben heel blij dat ik op het Dalton in Dokkum zat. Het was een leuke school met veel leuke leraren. Toen ik daar begon, ging de school met iPads werken. Dat was heel handig. Het Daltononderwijs heeft me ook zelfstandig gemaakt en heel erg goed in plannen. Je moest op school elke dag een planning maken voor de dag. Op het mbo, zeker ook nu je veel thuis moet doen, heb ik daar profijt van. Ik plan nu op de nieuwe school veel meer dan ik voorheen deed. Je moet zelf zaken regelen, initiatief nemen, mailen en vragen stellen. Dat ging me aan het eind van het vierde leerjaar op het Dalton steeds beter af en dat heb ik meegenomen naar de nieuwe school. Daardoor heb je ook meer zelfvertrouwen. Dat heeft me zeker geholpen.

Ik weet nog niet of ik later per se de horeca in wil. Mijn opleiding duurt drie jaar. Ik heb er nu heel veel plezier in. Misschien ga ik daarna de hogere hotelschool doen of een andere hbo-opleiding. Ondertussen rijd ik nog steeds veel paard. Trainen is een prima manier om te ontspannen als je stress hebt. Dan kan alles er even uit.

Groetjes van Nynke ▶

vmbo25jaar.nl

Wat ontzettend leuk om van je te horen. Nynke!

De vier jaren dat ik jouw persoonlijk mentor mocht zijn, waren heel gezellig. Dat mis ik best! Het is mooi om te lezen dat je nu merkt dat de Daltonvaardigheden je helpen bij jouw mbo-opleiding. Ik ben blij om te horen dat je het naar je zin hebt op het Noorderpoort in Groningen! Je bent een vrolijke en enthousiaste meid en bovendien een enorme doorzetter, dus dat moet helemaal goed komen met deze opleiding. Heel veel succes de komende jaren!

Groetjes, mevrouw Klaver

studiekeuze

IK HEB OPEN DAGEN GEVOLGD EN ADVIES GEVRAAGD AAN MIJN FAMILIELEDEN

naar 2024

Hoe is het nu met Nynke?

Het gaat goed met Nynke. Ze heeft haar mbo-opleiding Hotelschool (manager/ondernemer horeca) afgerond in de zomer van 2023. Daarna heeft ze besloten om een tussenjaar te nemen, om zich te oriënteren op een vervolgopleiding.

Ondertussen werkt ze bij een bakkerij. In de komende maanden gaat ze open dagen van hbo-opleidingen bezoeken om zo een besluit te kunnen nemen. Het plan is vooralsnog om in het nieuwe schooljaar weer te gaan studeren.

Terugkijkend viel de start (de eerste anderhalf jaar) van de opleiding haar niet makkelijk: die viel namelijk samen met de coronaperiode. Dat betekende voornamelijk online lessen. Daardoor hadden we als klas een flinke achterstand, vooral in de praktijklessen, vertelt Nynke. Tijdens haar opleiding hebben twee docenten - meneer Soekhoe en meneer Schreuder - voor Nynke een belangrijke rol gespeeld: "Hun begeleiding en de gesprekken met hen vond ik heel waardevol." ■

tussenjaar



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel Nynke Visser - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Orla Strijker (16 jaar) in 2017 - van vroeger naar nu



Gitarenbouwer op weg naar Canada

van 2017

Hoewel ze klaar is met het vmbo, is Orla Strijker (16) op haar vrije vrijdag met regelmaat op het Vechtdal College te vinden. Bijvoorbeeld om even bij te praten met een docent met wie ze het heel goed kan vinden. "Ze kennen me daar als 'het meisje van de techniek'."

"Ik wilde als meisje altijd wel graag een beetje anders zijn dan de rest. Mijn zus deed autotechniek. Dat leek mij ook leuk. Het Vechtdal heeft een grote techniekhal, waar je kunt kiezen voor autotechniek, metaal, houttechniek en bouw.

Na een tijdje ben ik overgestapt naar houttechniek. Mijn vader is handelaar in Amerikaanse auto's. Op een autometing zag ik een kraampje met een gitaarbouwer. Vanaf dat moment wist ik: 'Dat is cool, dat wil ik!' Ik speel zelf gitaar en muziek is mijn grootste passie. ▶

vmbo25jaar.nl

Met mijn docent had ik het er af en toe over. En een half jaar later zei hij: 'Kunnen we hier geen gitaar bouwen?' Dat wilde ik natuurlijk metéén en ik was helemaal vrolijk! In het programma werden wat aanpassingen gemaakt en aan het begin van de vierde klas zijn we ermee begonnen. Als de rest kozijnen maakte, bouwde ik aan de gitaarkast.

Na het examen was de gitaar nog niet helemaal klaar. Omdat we vroeg vakantie hadden, kwam ik gewoon elke week naar school om de gitaar af te bouwen. Nu is hij af en hij doet het precies zoals ik had gehoopt. De eerste met mijn eigen merknaam 'Ludens'!

Ik ben nu eerstejaars op het Deltion College in Zwolle in de bbl-opleiding meubelmaken. Dat betekent dat je vier dagen werkt en een dag naar school gaat. Ik doe mijn

praktijk bij The Fellowship of Acoustics, een gitarenwinkel in Dedemsvaart, waar ik al anderhalf jaar in de reparaties werk.

Gitaren maken is handwerk. In Amerika en in België zijn wel opleidingen die helemaal gericht zijn op gitaarbouw. Maar die staan niet zo goed bekend. Gitaarbouw luistert heel nauw. Het moet op de millimeter nauwkeurig, anders is het gewoon niet goed.

De gitarenwinkel waar ik werk is heel beroemd, de grootste in Europa, en krijgt veel aanloop van buitenlanders en artiesten. Een jaar geleden kwam een bekende gitarenbouwer uit Canada langs. En die nodigde me uit om naar Canada te komen om van hem het vak te leren. Dus als ik 18 ben, ga ik naar Canada!"

DANKZIJ MIJN DOCENT BEN IK DOORGEGAAN MET MIJN DROOM ALS GITARENBOUWER

naar 2023

Hoe is het nu met Orla?

Met haar 23 jaar is Orla - al enige jaren - de jongste professionele gitarenbouwer van Nederland. De opleiding aan het mbo heeft ze niet afgemaakt. Ze kon er niet bezig zijn met wat ze nodig had voor haar toekomstige vak en voelde zich onbegrepen. Via bemiddeling van haar mentor van weleer mocht ze stoppen met de opleiding.

Ze ging fulltime aan de slag bij TFoA om de geplande reis naar Canada te bekostigen. Daar was ze een half jaar in opleiding bij Sergei de Jonge, de bekende gitaarbouwer.

Op haar 20^e startte ze een eigen onderneming in de tot werkplaats omgebouwde schuur van haar ouderlijk huis. Ze maakt en repareert akoestische westerngitaren. Het aantal gitaren van eigen hand is inmiddels opgelopen tot zes. Daarnaast werkt ze op de reparatieafdeling van The Fellowship of Acoustics, waar ze een zeer gewaardeerd medewerker is. Haar mentor brengt haar de kneepjes van het vak bij en is ervan overtuigd dat Orla wereldwijd tot de top gaat behoren.

Als je haar vraagt wie of wat belangrijk is geweest voor waar ze nu gekomen is, aarzelt ze geen moment: "Dankzij mijn techniekdocent Ewout Warringa ben ik doorgegaan met mijn droom als gitarenbouwer, omdat hij mij vanaf het begin serieus nam en we mijn eerste gitaar op school gebouwd hebben!" ■

eigen onderneming

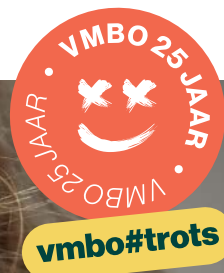


Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Orla Strijker - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel Renske Tolsma (16 jaar) in 2020 - van vroeger naar nu



Een carrière in de uurwerken

van 2020

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Dag mevrouw Hegeman,

Het lijkt alweer even geleden dat ik op Sprengeloo in Apeldoorn de mavo Zorg & Welzijn deed. Met een drive-in diploma-uitreiking afgelopen zomer, omdat het door corona niet anders kon. Dat was uitstappen, diploma in ontvangst nemen, instappen en weer weg! Ik schrijf u deze brief omdat ik het leuk vind u te laten weten hoe het met me gaat. We hadden altijd een goede klik. Ik vond het heel fijn om lekker met u te kletsen en dingen te bespreken. U zat net als ik op judo. Dat doe ik nog steeds. Ik ben vijfde op de Nederlandse kampioenschappen geworden. Nu doe ik wat minder wedstrijden dan eerder, maar ik wil zeker nog de zwarte band halen.

Ik wist op school al dat ik niet verder wilde met Zorg & Welzijn. Ik zocht iets met fijne techniek. Ik heb een keer een sensor van een apparaat van mijn moeder opengemaakt en vond die fijne techniek heel interessant. Op een scholenmarkt kwam ik bij een klein kraampje van Vakschool Schoonhoven. Nu zit ik op die school en vind het nóg leuker dan ik dacht. Ik heb vakken als verspanende techniek en vaktekenen, waar je bijvoorbeeld een origineel idee mag bedenken voor een horloge. Bij grootwerk werk je met grote klokken, zoals je oma die vroeger had. Bij kleinwerk ben je met horloges bezig.

Vakschool Schoonhoven is de enige opleiding voor

horlogemaker in Nederland. Normaal gesproken ga je elke dag naar school. Vorige periode had ik vier dagen in de week les op school, nu drie. Ik reis dan vijf uur per dag, met de trein en de bus. Op school krijgen we de praktijklessen, om en om met een groepje van negen studenten tegelijk. De avo-vakken doe je online, thuis. Van de 18 studenten in de horlogeklas ben ik met 16 jaar de jongste. Er zijn er een paar van boven de 20. Dat is wel grappig.

Met deze opleiding kun je ook voor ziekenhuizen medische apparatuur of bijvoorbeeld gehoorapparaten gaan maken. Ik wil het liefst horlogemaker worden, uiteindelijk mijn eigen horloges ontwerpen en maken. Het lijkt me heel gaaf om m'n eigen winkeltje te beginnen. Hierna wil ik ook nog de opleiding edelsmid doen. Ik heb mijn eigen ringen gemaakt. Goud- en zilversmid kun je ook bij Schoonhoven leren.

Op het vmbo vond ik alles leuk om te doen. Maar hier wil ik echt mijn carrière van maken. Het is leuk om in een klas te zitten waar iedereen heeft gekozen voor iets specialistisch. Iedereen zit er hetzelfde in. Op de middelbare heb je veel meer leraren. Dat maakt het onderwijs wat minder persoonlijk. Nu kun je praten met elke docent en is het echt gezellig in de klas. De docenten weten heel goed waar ze het over hebben. Ook mijn mentor en leraar Nederlands Arie bijvoorbeeld. Hij weet niet zoveel van horloges, maar hij heeft er wel wat mee.

Veel groetjes van Renske ▶

vmbo25jaar.nl

Hallo Renske,

Wat supergaaf om van je te horen! Ik voel me vereerd dat je een brief aan mij schrijft.

Ik vind het fijn om te lezen dat je een opleiding hebt gevonden die helemaal bij je past en dat jij je plek hebt gevonden. Op Sprengeloo hebben we elkaar goed leren kennen. Zoals je al aangaf hadden wij echt een klik met elkaar. Jouw openheid, eerlijkheid en wilskracht tijdens de onze gesprekken heb ik altijd als bijzonder ervaren. Deze eigenschappen zie ik terug in je brief. Als jij iets wilt bereiken, dan lukt jou dat zeker.

Ik wens je heel veel succes in de toekomst en ik hoop dat je nog een keertje van je laat horen.

Groetjes,
Mevrouw Hegeman

specialisme

**HET IS LEUK OM IN EEN KLAS TE ZITTEN WAAR IEDEREEN
HEEFT GEKOZEN VOOR IETS SPECIALISTISCH**

naar 2024

Hoe is het nu met Renske?

Renske zit nog op de opleiding. In haar stage liep ze er tegenaan dat het nog niet helemaal werkte zoals gepland. Daarom heeft ze besloten: *"Ik doe nog een jaartje over. Ik merk dat ik nog veel te leren heb en daarvoor heb ik nog een jaar school nodig. Ik ben blij dat dat kan. Dat geeft me meer rust en minder stress. Met dat jaartje extra leren gaat het goed komen!"* ■

doorzetter



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks en Hetty van Oijen

Vmbo-parel Renske Tolsma - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Sil Lips (16 jaar) in 2022 - van vroeger naar nu



Klimaatvraagstukken in de opleiding

van 2022

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Hallo mevrouw Stigter,

Het is alweer een jaar geleden dat ik op Markland College in Zevenbergen zat, waar u in de theoretische leerweg mijn mentor en docente Duits was. Ik heb veel aan uw hulp gehad bij het maken van mijn keuzes. Ik vond u de beste mentor die ik ooit gehad heb! Op mijn vragen kreeg ik dezelfde dag nog een reactie en binnen een paar dagen kreeg ik uitleg of was iets voor me geregeld.

Tot vlak voor mijn TL-examen was ik er nog niet uit welke vervolgopleiding ik zou kiezen. Door corona gingen de open dagen niet door. De mbo4-opleiding Urban green development bij mbo Curio sprak me aan, omdat die heel goed paste bij mijn interesse in milieu en klimaat. Ik ben er toen meer over gaan lezen en heb via Teams een gesprek gehad

met een docent en ook met een student, die heel enthousiast was over de opleiding.

'Urban green development' is echt een thema van nu. Het gaat over groen terugkrijgen op zoveel mogelijk plekken in de stad. Over een jaar of twintig woont 80% van de mensen in steden. Mensen worden blij van groen; een groene omgeving is bovendien gezond. Je hoort nu steeds dat we allemaal ons steentje moeten bijdragen aan klimaatvraagstukken, omdat het anders echt de verkeerde kant opgaat. Daar ben ik in de opleiding erg mee bezig en ook thuis met mijn ouders. We proberen ook reclame voor de opleiding te maken om meer mensen aan te spreken om met het klimaat bezig te zijn. De opleiding is nieuw en, omdat hij in coronatijd is gestart, onder de radar gebleven. We zijn nu met twaalf eerstejaars, maar de belangstelling groeit gelukkig snel. ▶

Vmbo-parel: Sil Lips - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Een belangrijk vak bij ons is toegepaste biologie: een combinatie van biologie, wis-, natuur- en scheikunde. Daarnaast doen we veel opdrachten in de vorm van projecten voor gemeenten, bedrijven of soms voor Curio zelf. Het is veel leuker om vragen in het echt te onderzoeken dan als opdracht uit een boek. Van de gemeente Bergen op Zoom kregen we de opdracht om een mooie bestemming te bedenken voor een lege vlakte naast een Curio-school. We moesten rekening houden met een aantal eisen van stakeholders en met wensen van omwonenden. Dan begin je met een onderzoek naar wat er op die plek vroeger is geweest en hoe het er nu uit ziet. Uiteindelijk hebben we een ontwerp voor een paviljoenpark gemaakt, dat over twee jaar echt uitgevoerd gaat worden.

Voor deze opleiding moet je groen leuk vinden, je moet goed kunnen luisteren, openstaan voor ideeën van anderen en samenwerken. Verder moet je goed kunnen presenteren en het fijn vinden om met je handen te werken. Engels spreken is een pré, want er zijn veel internationale bedrijven. Ik ga stagelopen bij de gemeente Moerdijk (de bijvriendelijkste gemeente van Nederland) met een medewerker, die allerlei projecten uitvoert

op het gebied van groen en biodiversiteit. Hierna ga ik misschien doorstuderen aan een hbo-opleiding om me verder te specialiseren. Er zijn ook internationale opleidingen gericht op biodiversiteit en milieu, maar die zijn in het Engels; ik moet nog even kijken of ik dat wil. Ik weet wél al zeker dat ik wil gaan werken in een adviserende rol, bijvoorbeeld bij een groot groenbedrijf, een adviesbureau of een gemeente.

Ik denk dat drie dingen kunnen zorgen dat vmbo'ers makkelijker een beroepsopleiding kunnen kiezen. Opleidingen kunnen op vmbo-scholen komen uitleggen hoe de opleiding eruit ziet. Als scholier zelf is het slim om veel open dagen te bezoeken, om een beeld te krijgen van wat er is. En je kunt rondvragen bij familie en vrienden of zij iemand kennen die de opleiding volgt en hoe dat bevalt. Zo heb ik het gedaan. Ik merk trouwens wel verschillen met het vmbo. Wij hebben in de opleiding veel deadlines. Dat wordt maar één keer verteld (dus niet zoals op het vmbo dat je er steeds aan herinnerd wordt), en als je je werk dan niet inlevert, dan ben je de sjaak...

Groetjes en tot ziens,
Sil Lips

beroepskeuze

ALS SCHOLIER ZELF IS HET SLIM OM VEEL OPEN DAGEN TE BEZOEKEN, OM EEN BEELD TE KRIJGEN VAN WAT ER IS

naar 2024

Hoe is het nu met Sil ?

Goed, maar superdruk! Sil zit nu het derde en laatste jaar van de opleiding Urban green development. Hij is druk bezig met het regelen van zijn afstudeerstage. Het plan voor na deze opleiding is concreter geworden: Sil wil hierna naar de HAS Hogeschool in Den Bosch om daar 'Management van de leefomgeving' te gaan studeren. Daar kijkt hij erg naar uit.

Wie of wat was voor Sil belangrijk voor waar hij nu gekomen is? Daarover twijfelt hij geen moment: "Mijn ouders. Ze hadden geen idee aan wat voor avontuur ik zou beginnen, maar ze hebben me daarin altijd 100% gesteund waar ze maar konden." ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Sil Lips - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Stan Baltus (17 jaar) in 2022 - van vroeger naar nu



van 2022

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Hallo meneer Kramer, Peetoom en Visser,

Jullie zijn het BWI-team van vmbo PCC Oosterhout in Alkmaar. BWI was voor mij een simpele keuze: houttechniek, dat is het helemaal voor mij. Het is jullie wel bekend dat ik al mijn hele leven weg ben van molens en de techniek in de molen. Op het vmbo heb ik stage gelopen bij een houtzaagmolen en liep ik een paar dagen met een molenmaker mee. Op de PIE-afdeling mocht ik voor de remconstructie van mijn kleine molen een stalen schijf maken. Het was fijn dat dat kon op school.

Ik wist al vroeg dat ik molenmaker of molenaar wilde worden, misschien wel allebei. Mijn oma woonde in Uitgeest naast twee molens: De Kat en De Dog. Ik was er niet weg te slaan. De Dog is nu mijn stage-molen. De constructie van molens vind ik superinteressant. Het is bijzonder hoe je op wind zoveel dingen kunt doen: graan malen, hout zagen en water

opmalen in de polder. Wind blijft, en daarmee ook windenergie.

Op mijn veertiende ben ik bij het Gilde van vrijwillige molenaars een molenaarsopleiding gaan volgen. Onder leiding van een instructeur leer je theorie en praktijk. Ik loop stage bij houtzaagmolen Het Jonge Schaap. De opleiding duurt twee jaar, maar ik mag pas op mijn achttiende examen doen, dus ik doe het lekker rustig aan 😊. In mijn vrije tijd restaureer ik ook al meer dan vier jaar een compleet vervallen molen uit Limmen, waarvan de kap, de wieken en de onderbouw vernieuwd moeten worden. Het wachten is op de vergunning om de molen te plaatsen.

Ik zit nu in het eerste jaar van de mbo-opleiding Technicus Hout en Restauratie van het Regio College. We zijn met zes studenten, van wie een zijinstromer van 56 jaar. De opleiding THR bestaat nog maar net, duurt ▶

vmbo25jaar.nl

drie jaar en wordt maar op een paar plekken in Nederland gegeven. Via de molenaar van mijn stageplek hoorde ik van het bestaan ervan. Voor mij is deze opleiding een schot in de roos. Anders was ik gaan werken en leren en had ik het vak geleerd bij een molenmaker. Maar dit is veel beter.

De opleiding begint met twee dagen theorie en twee dagen praktijkvakken. De vijfde dag ga je op excursie, bijvoorbeeld naar het Westfries Museum, een houthandel en een houtzaagmolen. Vanaf februari loop ik drie dagen stage, waarschijnlijk bij een molenmaker. Op school oefen je dan praktijkvaardigheden die je op je stage niet krijgt en doe je theorievakken als Nederlands, rekenen en technisch tekenen.

In de gewone bouw komt steeds meer kant-en-klaar uit de fabriek en kun je snel meters maken. Muren worden prefab geleverd en

opgemetseld door een robot. Het echte timmerwerk verdwijnt daardoor. Dat is jammer, want dan maak je niks meer. In de restauratie is het echte handwerk er nog wel. Daar ben je ook lang mee bezig. Ook in de molenaarsopleiding zit wat techniek, bijvoorbeeld wat je moet doen als de molen op hol slaat. Groot onderhoud aan de molen wordt vaker door een molenmaker uitgevoerd.

Dat ik een bewuste keuze heb gemaakt betekent niet dat ik alles op school even leuk vind. Stilzitten vind ik helemaal niks. De praktijkvakken zijn mijn favoriete vakken. Mijn tip aan jongeren die een keuze voor een mbo-opleiding gaan maken: Laat het niet afhangen van hoeveel je gaat verdienen. Doe vooral wat je leuk vindt, dan vind je je werk ook leuk. Anders duurt het heel lang...

Groet en wie weet tot ziens,
Stan Baltus

ambitie

DOE VOORAL WAT JE LEUK VINDT, DAN VIND JE JE WERK OOK LEUK

Hoi Stan,

Wat een mooie brief! Ik ben blij dat de vervolgopleiding zo naadloos aansluit bij jouw toekomstbeeld. Ik heb je met bewondering gevolgd de jaren dat ik je les mocht geven.

Jij bent iemand met hoogbegaafde handen. Succes in de toekomst!

dhr. Peetoom

Ha Stan,

Houtman in hart en nieren, fijn mens en vakman.

Groet,
Visser

naar 2024

Inmiddels is in een 10-delige serie op YouTube te volgen hoe Stan molen 'De Mol' in Limmen restaureert met hout van de molen 'Het Jonge Schaap': zie <https://www.youtube.com/watch?v=voa5wHo84P0> ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel: Stan Baltus - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel Stijn Franken (19 jaar) in 2021 - van vroeger naar nu



Secuur handelen in de praktijk

van 2021

- Mail aan zijn oude vmbo-school -

Beste meneer Knaven,

Als je dit leest, heb ik mijn mbo-diploma Dakdekker Riet op zak. Inderdaad, ik ben tóch in de voetsporen getreden van mijn vader en broer, bij Hissink Rietdekkers. Dat had ik niet gedacht toen ik in de bovenbouw van het Metzo College in Doetinchem het profiel Produceren, Installeren en Energie volgde. Het Metzo College was een leuke school. Ik heb goede herinneringen aan jouw gymlessen. Er was veel vrijheid. We hadden de grootste lol en hebben veel gelachen met elkaar.

Voordat ik begon aan de mbo-opleiding Dakdekker Riet bij het Deltion College in Zwolle, heb ik eerst een andere opleiding gevolgd. Dat was de opleiding allround dakdekker metaal, van IWNederland met het mbo Graafschap College. Een opleiding met maar vijf leerlingen. Je leerde werken met

zink, lood en koper. Ik liep stage bij een bedrijf in installatie- en dakwerk. Zo kwam ik erachter, dat ik dat veel minder interessant vond dan rietdekken.

Ik ben nu 19 en zit in het laatste jaar van de bbl-opleiding. Mijn broer is al veertien jaar rietdekker. Hij heeft ook deze opleiding gedaan, al zag die er toen wel heel anders uit. Je voerde praktijkopdrachten uit in een pand op een industrieterrein. Zo kon je zien hoe anderen het aanpakten. Omdat er steeds minder leerlingen zijn, bestaat de opleiding nu voornamelijk uit theorie. De praktijk leer je zelf bij je leerbedrijf. Daardoor krijg je alleen mee wat je bij je eigen bedrijf doet. De mogelijkheid om te leren van elkaar is verdwenen.

De theorie in de opleiding is niet zo spannend. Het is vooral belangrijk hoe je de handelingen in de praktijk uitvoert. Je hebt materialenkennis ►

vmbo25jaar.nl

nodig. Je past verschillende diktes riet toe afhankelijk van de helling van daken. Je moet verschillende technieken beheersen, bijvoorbeeld voor de kap van een molen. Dat krijg je goed mee in je opleiding. Ook leer je hoe je je werkplek veilig inricht en hoe je veilig werkt op een steiger.

Als rietdekker moet je elke seconde kiezen: is dit de goede bos riet, leg ik hem op de goede manier, op de goede plek? Je moet echt elke seconde checken of het klopt. Dat leer je in de praktijk. Als je het als leerjongen nèt niet helemaal goed doet, heb je dat vaak zelf niet eens in de gaten. Er kan iets heel kleins niet goed zitten, bijvoorbeeld onder in het dak. Als je dat over het hoofd ziet, heb je daar een aantal lagen later nog last van. Ervaring telt, dus.

Er is veel werk voor rietdekkers. Ook in de coronaperiode bleef het druk. Ons bedrijf

zou er graag één of twee mensen bij hebben. We hebben al opdrachten tot in 2023. Op het moment is er veel te doen in de nieuwbouw. Een rieten dak is niet alleen mooi, het isoleert ook. Volgens het nieuwe bouwbesluit moet je een Rc-waarde van 6,3 hebben voor isolatie. Voor riet geldt al een Rc-waarde van 4,0, dus dan hoeft je maar 2,3 bij te isoleren. Daardoor kiezen veel mensen voor een rieten dak.

Mijn klas telt in totaal tien eerste- en tweedejaars. Bij mijn broer waren er nog twintig leerlingen per jaar. Dat wordt straks een groot probleem, want er stoppen meer rietdekkers dan er nieuwe vakmensen bij komen. Het vak zou van mij wel bekender mogen worden. Rietdekker is zo'n mooi beroep! Je kunt met riet prachtige daken en mooie hoekjes maken. Het is zichtwerk en er valt veel eer aan te behalen. In de opleiding werk je zelfstandig, ieder in een eigen tempo. Dat is heel plezierig. Ik zit op de goede plek!

ambitie

IK HOU VAN HET BUITEN WERKEN EN VAN MOOIE PROJECTEN: IETS OPKNAPPEN ZODAT HET NOG JAREN MEE KAN

naar 2024

Hoe is het nu met Stijn?

Stijn heeft zijn opleiding bij het Deltion College afgerond en werkt nu samen met zijn vader en broer in de zaak. En is daar helemaal in zijn element: "Ik hou van het buiten werken en van mooie projecten: iets opknappen zodat het nog jaren mee kan."

Volgend jaar wil hij zijn vakbekwaamheidsdiploma (het vakdiploma Rietdekker) halen. Voor dat diploma is minstens vier jaar praktijkervaring nodig. ■

buiten werken



Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks

Vmbo-parel Stijn Franken - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Thomas Galenkamp (19 jaar) in 2018 - van vroeger naar nu



De kunst van het combineren

van 2018

Vraag hem om zijn telefoonnummer en hij tovert een visitekaartje van zijn eigen bedrijf uit zijn zak. Hoe cool is dat? Thomas Galenkamp (19) is vierdejaars student bij het Cibap, Vakschool voor Verbeelding in Zwolle. En sinds een half jaar de trotse eigenaar van de onderneming Moderne Ambacht.

Wat staat er op je visiekaartje?

"Op de foto van mijn visiekaartje zie je mijn lampje, Iris. Het resultaat van een schoolproject dat zó in de smaak viel, dat ik het onder andere als cadeau mocht maken voor de toen net benoemde ministers van Onderwijs, Arie Slob en Ingrid van Engelshoven. Een succesnummertje! Iris is een samensmelting van een bureaulampje en een desk organizer. Modern, simpel en praktisch vormgegeven. Ik vind het interessant om in al mijn meubels meerdere functies te verwerken. Onderin het bakje kun je pennen kwijt, die een soort schaduw op het kapje teweegbrengen, als een diaprojector. Minister Slob heeft Iris thuis in zijn werkkamer staan, bij minister Van Engelshoven staat het lampje op haar werkbureau bij het ministerie."

Hoe ben je bij het Cibap terecht gekomen?

"Ik was altijd al creatief bezig met hout en aan het klussen. Na het vmbo TL -ook een goede keuze- was het een logische stap om iets met hout te gaan doen. Mijn voorkeur ging uit naar het fijnere werk. Na het bekijken van een aantal meubelmakeropleidingen vond ik de opleiding Creatief Vakman op het Cibap. Daarin kan je je

specialiseren in hout. De opleiding sprak me aan, omdat het niet alleen gaat om leren werken met hout, maar juist ook het creatieve benadrukt: Niet alleen maken, maar ook ontwerpen."

Wat heb je opgestoken van de stages in je opleiding?

"Aan het eind van het tweede, derde en vierde jaar loop je stage. Mijn eerste stageplaats was een klassieke botenbouwer in Kampen, die onderhoud en restauratiewerk aan boten verzorgt. Daar heb ik veel technische vaardigheden opgedaan die je op school niet leert. Het was prachtig werk maar ik merkte dat ik meer uitdaging zocht, ik wou meer ontwerpen. Mijn tweede stage was bij Label Van den Berg, een designmeubelproducent in de buurt van Breda/Raamsdonksveer. Daar heb ik heel veel geleerd over de ontwikkeling van een meubel, vanaf de schets tot aan een uitgewerkt productiemodel, in mijn geval een eetkamerstoel en een fauteuil. Daarbij heb ik ook veel procesverbeteringen in de fabriek doorgevoerd. Een meerwaarde van leren in de praktijk is dat je tegelijkertijd netjes, maar ook snel leert werken. Je doet heel veel vaardigheden op. Ook de manier van communiceren in een bedrijf

vmbo25jaar.nl

is anders en je bouwt direct je netwerk op!"

Vanwaar de stap naar een eigen bedrijf?

"Er bleek veel vraag naar het lampje. Het leek me altijd al leuk om mijn eigen productenserie via een eigen bedrijf op de markt te zetten en dit was de perfecte mogelijkheid. Ik heb me ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Via Instagram, sociale media en met mijn website maak ik reclame. Die kanalen passen prima bij een wat jongere doelgroep. Tijdens de hele schoolperiode word je voorbereid op zelfstandig ondernemerschap, van het schrijven van een ondernemingsplan tot aan de Belastingdienst. Op school ben ik één van de vijf studenten die nu al een eigen onderneming heeft."

Wat is het verhaal achter de speakertafel op de foto?

"De 'Loot' komt ook voort uit een schoolopdracht en is geïnspireerd door het menselijke oog, Dat

heb ik uitvergroot tot een bol en de texturen toegepast door de lijnen in het hout. Het thema van het project was 'relax'. Voor mij betekent dat van muziek genieten en onderuit zitten met een wijntje erbij. Zo is de speakertafel ontstaan. Door de combinatie heb je twee toegevoegde waarden in je woonkamer staan. Voor mijn meesterstuk ga ik de Loot uitbreiden tot een heel audiosysteem."

Hoe ziet de toekomst van Thomas Galenkamp eruit?

"Ik zou graag mijn laatste stage in het buitenland doen, hopelijk bij Bang en Olufsen. En daarna: Label van den Berg, waar ik stage heb gelopen, heeft me al een baan aangeboden. Dat wil ik graag combineren met een of twee dagen werken voor mijn eigen bedrijf en/of doorstuderen. Mijn droom is natuurlijk wel om op termijn volledig met mijn eigen bedrijf bezig te zijn. En dan liefst iemand in dienst te nemen...!"

praktijk

EEN MEERWAARDE VAN LEREN IN DE PRAKTIJK IS DAT JE TEGELIJKERTIJD NETJES, MAAR OOK SNEL LEERT WERKEN

naar 2024

Hoe is het nu met Thomas?

We pakken de draad weer op waar we gebleven waren: bij het laatste jaar Cibap, waarin Thomas toch de buitenlandstage opzij geschoven heeft voor een stage waarin hij zijn product kon ontwikkelen.

Na zijn mbo-opleiding volgde Thomas een jaar een opleiding aan de Design Academy in Eindhoven, ingegeven door zijn interesse voor ontwerpen. En bovendien, vertelt hij, is Eindhoven een superinteressante omgeving: het is DE designstad van Nederland. Na een jaar ontdekte hij dat hij weliswaar heel veel affiniteit had met de designkant, maar minder met de andere elementen van de opleiding, en dat hij met design niet fulltime aan de slag zou willen. "Na de mbo-opleiding had ik twee ideeën over welke kant ik op zou willen gaan. Het ene spoor was de designkant, het andere de productiekant. Na de Design Academy ben ik Technische bedrijfskunde bij Avans gaat doen, een opleiding van vier jaar."



Ondertussen heeft Thomas zijn bedrijf Moderne Ambacht aangehouden en heeft daar veel mee geëxperimenteerd. Zo heeft hij zijn lampje vermarkt en is vervolgens maatwerkopdrachten gaan doen: eerst kasten, daarna keukens. Op dit moment is hij een concept aan het ontwikkelen om bouwpakketten voor een designkeuken te maken. Het had wat voeten in aarde, maar uiteindelijk kreeg hij toestemming om zijn afstudeeronderzoek bij zijn eigen bedrijf uit te voeren.

De buitenlandplannen zijn er nog wel: "In de toekomst willen mijn vriendin en ik nog wel een jaar naar Berlijn."

Wat is voor Thomas belangrijk geweest om te komen waar hij nu staat? Anders dan wat je wellicht zou verwachten zegt hij: "Doordat ik niet zo goed wist wat ik wilde, heb ik naar alle mogelijkheden gekeken. Dat doe ik eigenlijk nog steeds. Dat geeft je veel vrijheid om te kijken wat je leuk vindt. Onderweg komen er mensen op je pad en die geven je een zetje in een bepaalde richting. Doordat je praktijkervaring opdoet, weet je beter wat je wel en niet wil." ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Sijmen Hendriks & Hetty van Oijen

Vmbo-parel: Thomas Galenkamp - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl

Vmbo-parel: Üzeyir Taskan (14 jaar) in 2020 - van vroeger naar nu



Actief leren moet van twee kanten komen

van 2020

Üzeyir Taskan is derdejaars leerling vmbo tl en zit op Academie Tien, een nieuwe school in Leidsche Rijn voor leerlingen van 10 tot 18 jaar. “Ik heb gekozen voor het profiel Natuur met vakken als natuurkunde, scheikunde en biologie”, vertelt hij. “Voor daarna denk ik al een tijdje in drie richtingen: de politiek, maatschappelijk werk of defensie.

Ik vind de politiek leuk. Het gaat over onderwerpen die in de maatschappij belangrijk zijn, zoals op dit moment bijvoorbeeld de zorg. Het lijkt me leuk om daarover discussies te hebben en dan ook de ‘macht’ om invloed te hebben op wat er gaat gebeuren. Een vriend van mij en ikzelf houden heel erg van debatteren. Onze Nederlands docent gaf ons de kans om aan een debat van de Nationale Jeugdraad deel te nemen. Dan ga je in gesprek met de gemeente Utrecht en de provincie. We hebben twee keer meegedaan en zo werd onze interesse steeds groter.

Ik was uitgenodigd door het LAKS voor een verkenning over de toekomst van het vmbo.

In het eerste leerjaar zat ik in de leerlingenraad van de school. Vanaf dit schooljaar ga ik naar alle bijeenkomsten van het LAKS. Er is bijvoorbeeld een paar keer per jaar een pizzapanel, waar jongeren hun mening laten horen over het onderwijs.

De toekomstverkenning was een aparte ervaring. Er waren ongeveer 20 mensen. Je ontmoet nieuwe mensen en hoort andere visies. Van de mensen in de leerlingenraad weet ik wel hoe ze denken. Ik heb aan de bijeenkomst een maatje overgehouden met wie ik nu veel contact heb. Het ging bijvoorbeeld over: wat maakt een docent tot een speciale docent. Een speciale docent is een docent die streng kan zijn, maar ook aardig. ▶

vmbo25jaar.nl

Hij of zij kent de grenzen, maar je kunt als leerling bij hem of haar ook voor een privégesprek terecht.

Het vmbo is mooi, omdat er verschillende culturen bij elkaar komen en je elkaar leert kennen. Het heeft een mooie mix van theorie en praktijk. Op mijn school zou er wel wat meer aandacht mogen zijn voor begeleiding bij bijvoorbeeld stages en LOB. 'Actief leren' is een motto op mijn school. In de tijd is dat wat verschoven naar zelfstandig leren. Dat kan ook uitmonden in leerlingen in het diepe gooien. Actief leren moet van twee kanten komen. Elke leerling verschilt in motivatie en inzet. Als je uitgaat van persoonlijke behoefte kun je samen met de docent tot een volgende stap komen. De docent kan je aanzetten om

een actieve leerling te worden.

Ik zie ook vmbo-leerlingen om me heen die niet gemotiveerd zijn. Ze gaan naar school, omdat het móet. Motivatie vinden is heel lastig. Er is zoveel, dat je door de bomen het bos niet meer ziet. Leerlingen hebben een rode draad nodig. Onderwijs is een van de belangrijkste dingen. Als je later veel geld wilt verdienen, moet je interesse hebben in je vakgebied. Een docent kan bijvoorbeeld in mentorgesprekken een leerling helpen om zijn of haar motivatie te vinden. Ook LOB is daarvoor belangrijk. Als je bijvoorbeeld stage gelopen hebt bij een bedrijf, ontdek je waar je zin in hebt en waarin je je motivatie wilt stoppen. LOB zit in de kern van het onderwijs."

vmbo

HET VMBO IS MOOI, OMDAT ER VERSCHILLENDE CULTUREN BIJ ELKAAR KOMEN EN JE ELKAAR LEERT KENNEN.

naar 2024

Hoe is het nu met Üzeyir ?

Na de tl is Üzeyir naar de havo gegaan, gestimuleerd door zijn omgeving. De stap van tl naar havo heeft hij als pittig ervaren. Niet alleen de exameneisen, maar ook het onderwijs was anders dan het gepersonaliseerde onderwijs op het vmbo: "Op de havo was er één route en telt je eigen verantwoordelijkheid."

Op Academie Tien zijn de havo- en vwo4-klassen gemengd. De kloof tussen het techniekprofiel op de tl en Natuur en Techniek op de havo maakte, dat hij switchte naar Economie en Maatschappij. De politieke belangstelling is gebleven. Naast bij het LAKS - "daar ben ik inmiddels een van de boomers" - is Üzeyir ook betrokken bij de Nationale Jeugdraad (NJR) en begeleidt daar jongeren van 12-18 jaar bij het leren debatteren over actuele onderwerpen, zoals nu het achteraf betalen via Klarna.

Recent heeft hij besloten geen havo-examen te doen vanwege het theoretische gehalte van de vakken. Üzeyir werkt inmiddels bij zijn vader, waar hij verkoop- en marketingactiviteiten verzorgt, heeft een baan als verkoopadviseur bij CoolBlue en doet vrijwilligerswerk bij de NJR. Een drukke week, want hij moet ook nog steeds naar school. "Ik heb over mezelf geleerd dat ik werken fijner vind en dat ik liever vanuit werk opleidingen wil volgen, dan alleen een studie te doen. Op die manier is het meteen nuttig. Dat motiveert mij. Ik leer liever vanuit de praktijk en ben meer praktisch ingesteld."

Üzeyir wil graag dóór en heeft zich aangemeld voor de mbo-opleiding VeVa (Veiligheid en Vakmanschap), die voorbereidt op een logistieke baan bij defensie, om te kunnen solliciteren bij de Landmacht. Hij ziet uit naar de combinatie van theorie en praktijk. ■

Tekst: Eva Voncken | Fotografie: Hetty van Oijen

Vmbo-parel: Üzeyir Taskan - van vroeger naar nu

vmbo25jaar.nl